



ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕХТОВАНИЯ
РОССИИ



ИЛЬГАР МАМЕДОВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ВОСТОЧНОЙ СТОЛИЦЕ и не только...



МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «СПОРТ»
2026

ББК 47.21
М 22

Редакторы *А.В. Берлинова и В.Л. Штейнбах*
Художник *В.В. Гусейнов*

МАМЕДОВ И. Я.

М 22 Приключения в восточной столице и не только... –
М.: Спорт; 2026. – 192 с., 64 с. илл.

ISBN 978-5-6054629-7-2

Книга Президента Федерации фехтования России, главного тренера сборной команды России, двукратного олимпийского чемпиона по фехтованию на рапирах Ильгара Мамедова рассказывает об Олимпийских играх 2020 года в Токио, о психологических аспектах работы тренера, о том, какими усилиями достигалась победа наших фехтовальщиков на Олимпиаде.

ББК 47.21

ISBN 978-5-6054629-7-2

© Мамедов И., текст, 2025
© Издательство «Спорт»,
оформление, издание, 2026

ГЛАВА 1

Спортсмены живут олимпийскими циклами: одну вершину взяли, и долго на пьедестале быть невозможно. Вчерашними победами в спорте жить нельзя. Незабываемо отметили триумф в Рио-де-Жанейро, и уже была поставлена новая цель – «Токио-2020». Необходимо было решать новые задачи, преодолевать препятствия и идти к этой цели. Конечно, никто не знал тогда, как всё сложится в нашей жизни. Невозможно было представить, что привычный четырехлетний олимпийский цикл увеличится на год. Вмешалась пандемия, и всё перенесли на 2021 год. Но до Токио еще надо было дожить, тем более что после Олимпиады в Рио произошла смена поколений. Мы обновили состав сборников примерно на 65 процентов. Кто-то из девушек пошел рожать, кто-то из мужчин закончил карьеру.

На чемпионат мира в Лейпциг в 2017 году мы ехали уже обновленным составом. Достаточно хорошо выступили. Несмотря на все события, происходящие в жизни сборной, мы все равно взяли три золота в личных соревнованиях, но не выиграли медальный зачет. До этого все четыре года мы завоёвывали исключительно первые общекомандные места. В далёком 2013 году мы первый раз выиграли чемпионат мира в общекомандном

зачете – это произошло спустя 11 лет после предыдущей победы! Всё это время сборная России не становилась лучшей, имея такие фамилии мировых лидеров, как Поздняков, Колобков, Бойко, Логунова, Шариков... Можно перечислять и дальше... Размышляя, почему, имея сильнейших спортсменов в сборной России, наши ничего не выигрывали больше десятилетия, понял, что необходимо менять сам процесс подготовки.

Первое, что сделал, став руководителем сборной, – обратился к президенту Федерации фехтования России Александру Юрьевичу Михайлову. Я попросил его изменить принцип работы тренеров и администраторов, тем самым видоизменил процесс подготовки. Тренер не должен быть администратором.

Помню, когда мой, ныне покойный великий тренер Марк Петрович Мидлер, имея как минимум пять учеников, должен был с базы ехать сдавать какие-то отчеты, получать какие-то документы, в общем он постоянно куда-то носился... Когда мы были спортсменами, нам-то было все равно. Мы были на базе, и нам, кроме того, как потренироваться – отдохнуть – опять потренироваться – опять отдохнуть с перерывами на прием пищи и другими различными интересными делами, заморачиваться не приходилось. Но тренер, которому на тот момент было под 70, жил в крайне изнурительном режиме. На нем лежало не только тренерство, но и масса административной работы. Ты никогда не понимаешь всю нагрузку, которую несет на себе наставник, пока сам не становишься им. И с возрастом понимаешь: быть тренером в единоборствах – это тяжелая физическая нагрузка. Я даже не говорю про все остальные моральные, психологические и душевные нагрузки. В единоборствах вся сложность объясняется тем, что ты сам непосредственно

тренируешься со своими спортсменами. Например, в фехтовании – это индивидуальный урок. И, давая тот самый урок, ты должен со своим учеником, молодым, здоровым спортсменом, на равных двигаться по дорожке. Фактически ты получаешь такую же нагрузку, как и он. Передвигаясь, ломая дистанцию, разрывая ее. Конечно, можно «дурака валять», стоя на месте, и давать так хоть по 15 уроков в день. Но, если отдаваться индивидуальному уроку профессионально, ты вынужден носиться по всей дорожке, чтобы спортсмену было непросто в тебя попасть. Потому что в реальном бою фехтовальщику нелегко уколоть своего соперника. Противник делает всё, чтобы ты промахнулся. Поэтому приходится моделировать этот процесс и в индивидуальном уроке. Мне кажется, тренерство в боксе тоже сложное, потому что там тренер держит «лапы» и в них лупит, например, какой-нибудь Майк Тайсон, а от каждого удара хочется убежать из зала. Убежден, что выдерживать удары, которые идут по этим «лапам», способен далеко не каждый.

Фехтование, бокс, борьба, где тренер сам принимает участие в подготовке и выходит на дорожку, ринг или ковер, это реально большая нагрузка. Я не считаю, что в других видах спорта тренером быть легко, например, в художественной гимнастике или в синхронном плавании, которые в нашей стране тоже очень сильны. Сидеть на кресле или сидеть на бортике бассейна и руководить – это тоже очень серьезный труд, но физически он менее напряженный, в нем, скорее, больше творчества. У нас же, кроме творчества, присутствует большая физическая нагрузка. При этом и творчество также крайне важно, ведь нельзя давать на индивидуальном уроке одно и то же, необходимо включать какую-то новизну и разнообразие.

Марк Петрович был не только выдающимся тренером, он умудрялся и нас тренировать, и еще ездить заниматься бумажками. Сейчас понимаю, что у него тогда не всё было гладко с руководством Федерации, постоянно возникали какие-то конфликты. Долгие годы (около 13 лет) он был невыездным – было такое время, когда многих не выпускали за границу. Сейчас наступило такое же время, но по другой причине, и я сам уже четыре года невыездной. Думаю, что, если бы не эти изнурительные нагрузки и постоянная нервотрепка, Мидлер и сейчас бы еще жил и жил. Во всяком случае, не ушел бы так рано. В 2012 году ему не было даже 81 года. Конечно, он успел сделать очень многое за свою жизнь: сам был выдающимся спортсменом и затем стал, на мой взгляд, легендарным тренером мирового уровня в рапире. Ту тактику, которую давал Мидлер, не способен дать никто, даже из тренеров с мировым именем в зарубежных странах. Таких, как Мидлер, нет!

Сегодня у спортсменов мозги работают иначе. Поэтому тактику, которую давал нам Марк Петрович, перенести на новое поколение не всегда возможно. Но, когда это удастся, результат впечатляет. Например, в 2017 году Дима Жеребченко выиграл в личных соревнованиях чемпионат мира. Никто не может сказать, что его готовил кто-то из приглашенных иностранных тренеров, потому что я сам лично тренировал Жеребченко. Дима тогда стал чемпионом мира только за счёт тактики. Мне это было приятно. Потому что он имел планы на бой и понимал, что ему нужно делать. Всем ясно, что на чемпионате мира не бывает слабых соперников, но он прошел по очень сильным спортсменам, выигрывая у них за счет тактических заготовок, которые мы с ним отрабатывали. И даже там, непосредственно перед каждым

боем, приходилось прогонять все эти приемы в разминочных уроках. К сожалению, не все воспринимают и принимают эту тактику, и далеко не все ее усваивают. Да что там говорить – люди порой и в разговоре не понимают друг друга на 100 процентов. Кто-то понимает на 80 процентов, а кто-то – на 20... Дима Жеребченко в блестящем стиле выиграл, Таня Гудкова тогда стала чемпионкой мира в шпаге, а Инна Дериглазова завоевала золото в рапире. То есть, у нас было три индивидуальных победы в личных соревнованиях из шести, а вот в командных не было ни одного золота. Мы взяли различные медали в командном первенстве, но без высшей пробы, потому что «костяка» еще не было.

Вообще поразительно, что были люди, которые считали, что мы выиграли четырехлетие, потому что у нас работали иностранные тренеры. Интересно, как бы они объяснили наши победы, когда уже никто из иностранцев не работал с нашими спортсменами. Уже не было никого из приглашенных, и все равно мы выиграли Олимпийские игры! Но тех, кто так рассуждал, уже нет в живых, так что и нечего о них говорить. Просто, к сожалению, всегда встречаются люди, которые любую хорошую вещь переворачивают. До нас были прекрасные сильные составы, но каждый год они проигрывали, проигрывали и проигрывали... а мы начали всё выигрывать: 2013, 2014, 2015, 2016 годы.

Как-то наш Попечитель позвонил мне, когда мы выиграли третий подряд чемпионат мира, и спросил: «А ты чего молчишь? Ты понимаешь, что в истории даже советского фехтования никогда не было трех побед подряд?» Говорю: «Алишер Бурханович, честно говоря, не следил за общекомандной историей, то есть знал, кто когда побеждал – были справочники всякие, брошюрки,

но то, что вы сказали, – это интересно». Мне казалось, что советская сборная выступала хорошо, но было приятно узнать, что мы впервые выигрываем столько лет подряд.

Тем не менее мы не живем вчерашними победами. Ты не должен находиться в эйфории от своих успехов. Если бы мы «подняли нос до небес», то на следующий год уже бы ничего не выиграли. Если будешь жить прошлым, ты не будешь готов дальше бороться и побеждать. Кстати, 2017 год мы бы тоже выиграли, если бы нам кого-то из тех сильных добавили, кто выступал в то четырехлетие. Но и тогда мы всё равно три золота взяли. У итальянцев, по-моему, было четыре. Уступили одно золото. А по сути, имея обновленный на 65 процентов состав нашей сборной, три золота и второе общекомандное место – это большой успех.

Итак, первое, что я изменил, был принцип работы тренеров и администраторов, которые являются начальниками команд. Президент Федерации фехтования России Александр Юрьевич Михайлов меня поддержал. Если раньше у нас было два начальника команды, то мы добавили еще одного. У каждого вида оружия – рапира, шпага, сабля – появился свой начальник команды, который связывает сборные команды и Федерацию, сборные команды и Министерство спорта. То есть, все вопросы бумажек, документов, справок, смет стали решать только начальники команд. Теперь они курсируют между базой и Федерацией, базой и Минспорта. Тренеры, которые утром отработали, получили возможность отдохнуть и восстановиться, чтобы вечером прийти на тренировку со свежими мыслями. Чтобы им было легче включить голову и придумать что-то творческое. Ведь, как уже упоминал, творчество существует не только в синхронном

плавании и художественной гимнастике, но и в фехтовании. От монотонности люди устают, а тренер может творить, только когда он отдохнувший. В противном случае он будет просто сидеть и отбывать номер, делать вид, что работает, а на самом деле ждать, когда это всё закончится, чтобы уже пойти домой или в номер и лечь на кровать. Реорганизация дала возможность тренерам не мотаться, решая административные вопросы, а работать только на базах. Естественно, коэффициент полезного действия сразу поднялся, потому что у них стало больше времени для работы и новых творческих идей.

Следующей по важности задачей, которой мы занялись, стало восстановление. Мы взяли больше массажистов и врачей. У нас в каждой команде на один вид оружия стало по одному врачу и по два массажиста. Причем не только у взрослых, но и у юниоров. Важно иметь медицинский персонал в достаточном количестве. Если случаются травмы или возникают какие-то другие вопросы, связанные со здоровьем, необходимо, чтобы специалист был непосредственно при сборной, а не где-то далеко. Чтобы его не надо было вызывать, ждать, пока он приедет, и т.п. Реорганизация была сделана более 13 лет назад на самом раннем этапе. И пошло – поехало. На данный момент уже не только во взрослых командах, но и в юниорских есть свои врачи.

Оглядываясь на 2015 год, когда я был главным тренером у взрослых и молодежи (до 24-х лет), вспоминаю, как трагическая гибель старшего тренера по юниорам и кадетам Сергея Шарикова изменила мой рабочий режим.

Сергей разбился в июне 2015-го, и на следующий сезон Александр Юрьевич поручил мне кадетов и юниоров. Теперь у меня были взрослые, молодежь, юниоры

и кадеты – все четыре возраста. Я буквально жил в самолете и в 2016 году налетал на платиновую карту...

Так, в апреле я умудрился съездить на первенство мира среди юниоров в Бурж, где мы выиграли общекомандный зачет, затем полетел на чемпионат России в Омск, после которого сразу началась подготовка к чемпионату мира в Рио-де-Жанейро для неолимпийских видов программы. Тогда еще не было соревнований во всех 12 дисциплинах на Олимпийских играх. Были 10 видов программы на Олимпиаде, а 2 вида были второсортными – это командные дисциплины: рапира женская и сабля мужская. Я рванул в Рио – мы выиграли 2 золота из 2-х. Противостояние там было конкретное.

Противоборство, к сожалению, было не только на дорожках. Впервые в жизни перед выездом на соревнования именно на спортивной почве у нас началась битва между тренерским советом и Бюро исполкома Федерации. По каким-то причинам Бюро, которое обычно только утверждало составы, формируемые тренерскими советами, решило внести изменения. Все годы, вплоть до 2016-го, существовала устоявшаяся практика утверждения составов. Сначала тренерские советы формируют их по видам оружия, потом проходит общий тренерский совет, который отправляет списки на утверждение Бюро исполкома, где их без каких-либо проблем всегда утверждали. А тут вдруг решили, что в мужской сабле они должны внести изменения. Я, конечно, был очень удивлен.

Все это происходило на фоне моего прилета на чемпионат России в Омск и печальных новостей о смерти моего друга. После ночного рейса, поспав несколько часов в гостинице, я просыпаюсь и вижу смс: случилось несчастье – умер друг, который был на моем 50-летнем

юбилее в ноябре 2015 года и с которым мы планировали отметить его юбилей через полгода в 2016 году. Я был в шоке... Как такой парень, пловец, высокий, косая сажень в плечах, бакинец Юра Зотин умер... Лежу и думаю: «Как же так?» В это время звонит Станислав Поздняков и зовет пообедать с ним и с Александром Юрьевичем Михайловым. А у меня мысли где-то далеко... И вдруг за обедом они мне сообщают: «На чемпионат мира поедет Решетников». Не одобренный тренерским советом Даниленко, а Решетников. Я говорю: «Подождите, мы же дали Даниленко!» А мне отвечают: «Мы решили, что поедет не он».

– Как решили?..

– Ну вот Бюро исполкома Федерации...

– Я же главный тренер, я ответственность несу!

Начинаю им объяснять: с Веней Решетниковым у нас был разговор в первый день нового сезона 2015/2016. Мы тогда в конце августа начали сбор в Португалии, на берегу океана. Вывезли туда почти 100 человек, и Веня решил со мной поговорить. Сказал, что он будет готовиться в Новосибирске и отбираться на Олимпийские игры, сидя дома. Я ему говорю: «Это нереально, Веня. У нас же единоборства, нужен спарринг. Без централизованной подготовки ты не попадешь на Олимпийские игры – просто не отберёшься». Но у него были свои мысли: «Я всё проанализировал, мне так будет удобнее, хочу рискнуть». Я пытался ему объяснить, что в условиях отбора прописано: человек, не участвующий в централизованной подготовке, не может рассчитывать на выступление в командных соревнованиях. Причем это написано не мной, а теми, кто руководил процессом задолго до меня. Продолжал разъяснять ему ситуацию:

– Понимаю, что у вас Олимпийские игры только в личных, но, чтобы ты знал, предупреждаю: до Нового года будут проходить турниры олимпийского отбора, и я не думаю, что ты там хорошо выступишь.

У них была борьба: Алексей Якименко, который стал чемпионом мира в 2015 году, Николай Ковалев – чемпион мира 2014 года, Камиль Ибрагимов, который в 2013 году выиграл Универсиаду... Решетников был чемпионом мира 2013 года. То есть парни в течение трех лет – в 2013, 2014, 2015 годах – все выигрывали. Кто из них отберётся? Понятно, что молодой спортсмен Даниленко не котировался на попадание на Олимпийские игры, потому что в фехтовании очень сложный отбор. Вопрос шел даже не об Олимпиаде, а о том, что у нас впереди чемпионат мира для неолимпийских дисциплин и чемпионат Европы, а там есть и личные, и командные соревнования. Я убеждал его: «Веня, ты не попадешь». Он стоял на своём: «Я хочу рискнуть». Отвечаю:

– Ты понимаешь, что, когда ты не попадешь, еще и не участвуя в подготовке сборной – потому что ты будешь в Новосибирске, – я с января буду вынужден снять тебя с зарплаты, потому что ты не работаешь со всеми.

В общем, я всеми доступными способами пытался довести остроту вопроса, но он решил так, как решил. Естественно, он поехал на первое соревнование олимпийского отбора и за вход в 32 проиграл. И на вторых соревнованиях за вход в 32 проиграл. Но это были даже не первые и вторые отборочные соревнования, потому что олимпийский отбор начался еще в апреле 2015-го и должен был закончиться в марте 2016 года. То есть это были очередные соревнования олимпийского отбора.

Оставалось несколько турниров, но проиграв дважды за вход в 32, он лишил себя возможности куда-либо попасть. Казалось бы, надо было переформатировать подготовку, вернуться в команду и уже помогать другим готовиться. Но он все равно выбрал свой путь – остался в Новосибирске. С остальными спортсменами все было понятно – Якименко, Ковалев, Ибрагимов. И вдруг в апреле, когда тренерский совет объявляет Даниленко, молодого пацана, которому 20 лет, Бюро исполкома Федерации говорит: «Нет. Будет Решетников».

Отказ происходит на фоне того, что я сижу отрешенный, переживая смерть друга... Я стал спрашивать друзей, коллег:

– Я столько лет отвечал за отбор, и вроде бы всё нормально было. Мы выигрывали. Давайте мы просто плохо выступим на Олимпийских играх, и вы меня выгоните. Если вы с трудом меня переносите, дождитесь, осталось немного. Олимпиада закончится плохо, и сразу выгоняйте. Но если я главный тренер, я отвечаю за составы и их выступления!

– Нет, мы сами отвечаем.

– Вы всем Бюро исполкома пойдёте в Минспорта и будете отвечать? Вдесятером?!?

– Это вообще мнение Попечителя.

Для меня это было огромным удивлением, потому что все эти годы Алишер Бурханович никогда не вмешивался в процесс. Вообще никогда. Он был над всеми делами. Да, он контролировал, очень скрупулезно интересовался всем, но, чтобы вмешиваться в составы команд – такого вообще никогда не было... Естественно, мне не оставалось ничего другого, как просто связаться с ним и спросить напрямую:

– Правда ли это, что вы впервые за столько лет...

– Ну, Решетников же чемпион мира, он заслужил, пусть едет на Олимпийские игры.

– Какие Олимпийские игры? Олимпийские игры у них только в личных соревнованиях, на которые он не попал. Это просто чемпионат мира в Рио-де-Жанейро для неолимпийских видов программы. Решетников отказался от централизованной подготовки, а у Даниленко точно есть перспективы – он моложе и работает в системе.

Усманов спрашивает:

– Так это не Олимпиада?

Я говорю:

– Нет, конечно.

Алишер Бурханович:

– Ну тогда пускай едет молодой.

Сейчас легко об этом писать, а тогда, даже после этого разговора, были сложности, недопонимание, опять звонок, и опять... Я прекрасно понимал, что стоило нам плохо выступить, меня бы сожрали еще до Олимпийских игр. Таков спорт... Все из-за того, что я посмел пойти против Бюро исполкома. А конкретно – против президента и первого вице-президента. Но знал, что делаю правильно. Я был честен и по отношению к Решетникову, которому заранее всё объяснил. Сейчас, кстати, Решетников – старший тренер по мужской сабле в сборной России. Вот как в жизни бывает. Но тогда Веня выбрал другой путь. И, если ему кто-то хотел помочь, нельзя было это делать таким способом. Тем более условия отбора подписывают не только председатель тренерского совета Марк Семенович Ракита и главный тренер, но и утверждает Бюро исполкома. То есть вы сами утвердили правила и сами же их нарушаете. Абсурд! В результате мы выиграли 2 золота из 2-х и вернулись

с победой. И это на какое-то время оттянуло неудовольствие по поводу того, что я имею свое мнение и свой подход к делу.

А потом, только вернувшись из Бразилии, я сразу рванул на первенство Европы, где сражались спортсмены до 23 лет. Там мы тоже взяли общекомандное первое место. Европа – юниоры/кадеты, первенство мира – юниоры/кадеты, чемпионат мира по взрослым – 2 золота из 2-х, Европа до 23 лет – общекомандная победа, потом чемпионат Европы в Турине в июне: мы взяли 6 золотых из 12-ти возможных.

Алишер Бурханович звонил и говорил:

– Вы что там, с ума сошли? Полтора месяца до Олимпиады!

– Мне что, запрещать им выигрывать?

– Но форму же не сохранить...

– Значит, будем уходить из формы, чтобы к Олимпиаде опять вернуться...

Мы бы еще больше на той Европе выиграли. Камиль Ибрагимов в полуфинале вел у немца с катастрофически большим счетом 12:5, 12:6. Потом начал «дурака валять» и проиграл. А так бы еще одно золото было. Мы могли взять 7–8 золотых, но взяли 6.

И заключительные соревнования в сезоне были непосредственно сами Олимпийские игры «Рио-2016», о которых уже в принципе всё написано, всё сказано. Понимая, что это венец всего четырехлетия, тогда говорил и сейчас скажу: выезжая на соревнования, я вообще никогда не лукавил, говоря, что не знаю, чем они закончатся. Настолько всё бывает непредсказуемо.

Например, эпизод: венгерский шпажист Гёза Имре в 41 год выиграл чемпионат мира в Москве в 2015 году. Шпажисты вообще долгожители. Самое интересное, что

он еще в 1996 году в шпаге взял бронзу в личных соревнованиях на Олимпийских играх. А в 2016 году в Рио в 42 года он в финале вел 14:10 за золото Олимпиады в шпаге! Надо подчеркнуть, что в этом виде оружия ему было достаточно нанести один обоюдный укол. Казалось бы, практически выиграл. Неужели один обоюдный не мог зажечь?.. Не зажег... Можете понять, какая это личная трагедия?! Имре проиграл Олимпийские игры, ведя в шпаге 14:10 – это катастрофа, сложно даже представить, что у него происходило внутри! Я не знаю, может потом у него нервный срыв случился. Вести в счёте, понимая, что это твоя последняя Олимпиада, тебе 42 года, и не нанести один укол!!! Поэтому, когда мы едем на соревнования, я всегда говорю, что не знаю, чем они закончатся. И тогда не знал, даже выезжая на Олимпийские игры с таким боевым составом, одержавшим уже много побед. Но как все сложится, заранее предположить было невозможно. То, что закончили с таким феноменальным результатом: 4 золота, серебро и две бронзы – словами не передать!

Такие эмоции я испытывал, только когда сам был спортсменом 20 лет назад в 1996 году. Тогда мы выигрывали, будучи однокомандниками, друзьями, в своем виде оружия, а наши друзья в сабле и в шпаге. Кто планировал, что Бекетов может выиграть Олимпийские игры в личных соревнованиях? Никто. Среди возможных победителей называли иностранных спортсменов, плюс нашего Павла Колобкова. То есть именитых атлетов, но точно не Бекетова. И вдруг Бекетов становится олимпийским чемпионом. Молодой Стас Поздняков побеждает. Не Григорий Кириенко, который на тот момент уже был четырехкратным чемпионом мира только в личных соревнованиях. Потом Поздняков догнал его и перегнал,

став пятикратным чемпионом в личном зачёте. Бекетов, Поздняков – новые имена. Понятно, сабля мужская всех сокрушила в командных. Мы заключительным видом выступали и тоже взяли золотую медаль.

Я уже как-то описывал ситуацию, когда нам надо спать, завтра выступать, а наш руководитель Федерации тогда на гармошке играл и пел до пяти утра, что «мы должны всем рекордам наши звонкие дать имена». Ему было абсолютно наплевать, что спортсменам надо спать. Честно говоря, я не знаю, как Шевченко и Павлович, мои одноклубники, смогли выспаться. Разве допустимо такое отношение? Не могу представить, что я мог бы так вести себя по отношению к своим спортсменам. Им завтра выступать, а я буду пить, орать, петь, на гармошке играть? Не знаю, как бы они ко мне относились после этого. Видимо, надо было побыть спортсменом какую-то часть своей жизни, чтобы понять, какой это тяжелый труд. Многие перед такими соревнованиями, как Олимпийские игры, и так не могут заснуть безо всякой музыки и песен за стеной.

В общем, то, что я ощутил и пережил, когда наши спортсмены выиграли, сравнимо только с теми счастливыми годами, когда я сам был на их месте, и мы завоевывали медали. Конечно, большая радость не только триумф на Олимпийских играх – это понятно, но и все победное четырехлетие.

Олимпийские игры были невероятно волнительными. Наш Попечитель Алишер Бурханович звонил по несколько раз в день. Учитывая разницу во времени, я не знаю, как он успевал за всем следить. Хочется особенно отметить, что с его приходом фехтование начали показывать на совсем другом уровне. Наш вид спорта стал очень зрелищным. Эмоции, которые

царят в зале, весь этот нервяк и напряженная атмосфера стали передаваться зрителям. Не только спортсменам, которые смотрят соревнования по телевизору, а даже тем, кто и не сильно разбирается в фехтовании. Я пишу об этом, потому что мне раздавались звонки от людей, которые не спали ночами во время наших выступлений в Рио и в Токио. Люди ставили будильники, включали телевизор, чтобы посмотреть фехтование. Я им говорю: «Вы же ничего не понимаете, сами фехтовальщики порой ничего не понимают, особенно в сабле». Они в ответ: «Вы что, у вас такая атмосфера!» Да, нам везло! Мы побеждали! И это счастье, что мы чаще выигрывали, чем проигрывали. А это завораживает. (Странно, что букмекеры к нам не идут – я бы двумя руками брал наш вид спорта – у нас же иногда до самого конца неясно, кто выиграет. Это как раз то, что нужно букмекерам – непредсказуемость). У нас столько встреч было, когда непонятно, кто с каким результатом закончит. Приятно было, что за нашими выступлениями следят люди даже не из спорта. Всё благодаря тому, что Алишер Бурханович сделал так, чтобы фехтование начали по-другому показывать. Эмоции стали передаваться через экран, через океан. Люди по всему миру смотрели фехтование.

Когда мы вернулись с победой, понимали, что всё будет на самом-самом-самом высоком уровне. Так и было. Эйфория победы, Кремль, ордена, медали, машины, премии. Приятные времена. Когда мы были спортсменами, всё шутили, что у нас зарплата раз в четыре года. То есть, если ты Олимпиаду выиграешь, то получишь хорошую премию. Но в последнее время спорт высших достижений находится на самом высоком уровне поддержки. Я не говорю про коммерческие виды

спорта: футбол, хоккей, волейбол, баскетбол и так далее. Сегодня даже не самые популярные виды спорта высших достижений получают от государства ощутимую поддержку. В том числе по системе премирования. Но у нас есть Попечитель – Алишер Бурханович Усманов, который делает наши возможности безграничными уже 24 года! Это я сейчас пишу только о том, что было при мне, когда он пришел в 2001 году. Я слышал, что он еще в 90-е годы помогал отдельно мужской сабле – сам был саблистом, вот и помогал своему любимому виду оружия. А официально с 2001 года, когда стал президентом Федерации фехтования России, и до сегодняшнего дня.

До его прихода хорошее выступление не означало достойную награду. А сейчас, если ты хорошо выступил, то ты понимаешь, что будешь награжден. Когда кто-то узнавал, какие премии в нашей федерации, начинались возгласы: «Ничего себе!» Естественно, это вдвойне приятно, когда наши спортсмены, тренеры или другие специалисты, показавшие высокий результат, меняли образ жизни, улучшали свой быт. Поэтому мы и называем нашего Попечителя Волшебником. Он может взмахом волшебной палочки поменять уровень жизни человека, достигшего выдающихся результатов. Алишер Бурханович и наши успехи неотделимы, он же все эти годы с нами. Говорить о себе много и часто не позволяет, человек он очень скромный, но не сказать о нём нельзя. А почему мы должны стесняться и молчать о его поддержке? Она продолжается на протяжении десятилетий. Я говорю даже не столько про себя, сколько про всех нас. Он помогал всем, кто работал на результат. Словами не описать как мы ему благодарны, что у нас была и есть такая возможность. Мы можем порадоваться за другие виды спорта, если у них что-то лучше получается,

и пусть они тоже радуются за нас, а не завидуют. Самое плохое в жизни – это зависть...

Самым неудачным сезоном на протяжении всех этих лет был 2018 год. Об этом нельзя не сказать, потому что это тоже наша жизнь. Понятно, что когда-то это должно было случиться, и хорошо, что произошло в 2018 году – в промежутке между Олимпиадами. На чемпионате мира мы взяли 7 медалей, как итальянцы и корейцы. Только наши медали были несколько другого качества и не позволили нам быть в тройке призеров впервые за все эти долгие годы. Причин здесь несколько. Одна из них – это «потрясающий» чемпионат мира по футболу 2018 года, который сломал наши планы. Для подготовки у нас есть 4 основных базы: «Новогорск», «Озеро Круглое», «Юг Спорт» в Сочи и «Юг Спорт» в Кисловодске. Есть еще пятая база в Алуште, и теперь появился новый объект Минспорта – многофункциональный спорткомплекс «Чкалов-арена», в котором мы тоже проводим сборы.

Итак, в России должен был начаться чемпионат мира по футболу. Поэтому в Новогорск, на одну из наших тренировочных баз, заехали футболисты России. Из нашего зала для тренировок нас «попросили», хотя очень хочется написать «выперли», потому что туда понадобилось поставить тренажеры. На базе есть отдельный прекрасный тренажерный зал. Но наши футболисты должны были тренироваться отдельно от всех спортсменов. Конечно, для этого надо было выбрать наш зал и нас оттуда убрать. Стало понятно, что в Новогорске нам житья не дадут. Нас там теснили везде, где возможно. А еще за каждым кустом сидели представители каких-то специальных служб. То человек в форме полицейского ходил с миноискателем, то какие-то секретные службы

работали. Один раз я даже насчитал 6 служб, которые охраняли наших футболистов. Не знаю, от кого, но это был настоящий сумасшедший дом. От кого их охранять? Это наш народ надо охранять от российского футбола, который съедает столько денег, а толку нет. Поэтому мы были вынуждены съехать из Новогорска на базу «Юг Спорт» в Сочи. Там прекрасные зеленые площадки, поля, искусственные и естественные газоны. Погода в Сочи практически всегда хорошая, и мы там с удовольствием тренируемся. Базой руководит Михаил Васильевич Дрёмов, но на время проведения чемпионата мира по футболу она перешла в распоряжение Оргкомитета – таковы правила, и даже Минспорта не могло на это повлиять. То есть сами базы не имеют права голоса, даже при хороших отношениях с нами они не могут ничем помочь. К сожалению, на базе в Сочи тренировались бразильские футболисты. Поэтому там тоже разделили территорию. Новая временная команда, которая пришла руководить базой на период проведения чемпионата, делала какие-то новые коридоры, систему прохода, ставила металлоискатели... То есть туда не ходи, сюда не ходи... Понятно, что все площадки были заняты. Даже тренируясь в фехтовальном зале, ты всё равно должен переключаться с одной нагрузки на другую. Потому что, если всё время давать спец, спец, спец и даже если еще что-то делать в зале, всё равно психика устает. Надо чередовать это с нагрузкой на воздухе. Но воздух был занят, потому что там тренировались иностранные футболисты. Естественно, вокруг ходила масса желающих посмотреть, как они там разминаются, – это ж бразильцы, всем интересно. Получилось, что в Новогорске нет возможности для тренировок, в Сочи было сложно по той же причине.

И еще один момент. Мы поехали на соревнования за две недели – это была ошибка. Возможно, даже не ошибка, а апробация. Мы знали, что Олимпиада в Токио. Надо было понять, как мы будем адаптироваться и проходить акклиматизацию. Как же хорошо, что всё это случилось именно в 2018 году. Ой, как хорошо! Чемпионат мира проходил в китайском городе Уси, где в 8 утра на улице было уже 32 градуса. А днем и вечером еще хуже. Значит, либо тренировки в зале, либо ты в гостинице лежишь на кровати. За две недели народ страшно устал психологически. Мы тогда взяли 7 медалей – это, конечно, хорошо, но золотую только одну.

Я понял, что на Олимпиаду мы за две недели не поедem. Хорошо, что мы проиграли чемпионат мира и получили колоссальный опыт «как не надо делать». Конечно, настроение было паршивое, конечно, был нелицеприятный разговор с нашим Попечителем. Все привыкли к победам, а тут такое... Как объяснить, что мы не хотели приехать и плохо выступить. Невозможно отменить чемпионат мира по футболу, нельзя ругаться с футболистами, с оргкомитетом по проведению – это нереально. Невозможно изменить дикую жару в Китае.

Такое стечение обстоятельств.

Я никогда не говорил о еще одном тяжелом обстоятельстве: в начале июня мы узнали о серьезной болезни нашего ведущего тренера Ильдара Масалимовича Мавлютова. Мы были ошарашены, когда узнали, что у него онкология, да еще и на такой стадии... Естественно, я позвонил Алишеру Бурхановичу, сказал, что освобождаю Ильдара Масалимовича от чемпионата Европы. Попечитель расстроился, говорит:

– Почему ты мне раньше не сказал?

А я сам уже договорился через друзей, чтобы его лечили в Израиле. Алишер Бурханович сразу подключился, стал звонить, договариваться. Очень сложно с плохими новостями к руководителю подходить, ведь ему тоже нужно жить с хорошим настроением. В общем, на чемпионат Европы в Сербию мы Мавлютова не повезли. Инна Дериглазова выиграла, стоять пришлось мне. Она очень волновалась, потому что хотела хорошо выступить. Мы, кстати, показали там великолепный результат: завоевали 11 медалей. В личных выиграла Алексей Черемисинов, Инна Дериглазова, Софья Великая. Мужская рапира, женская сабля и мужская шпага выиграла в команде. Мы в полуфинале мужской рапиры одержали победу над сборной Франции со счётом 45:10. Это был разгром! И, когда Инна стала чемпионкой Европы, я сразу отправил видео Ильдару Масалимовичу со словами – это твоя победа, выздоравливай! На чемпионат мира он, естественно, тоже не поехал. Инна очень нервничала. Сначала вела в счёте за вход в медали, но потом проиграла. Все-таки человек не железобетонный, это объяснимо. Фехтовать без своего наставника сложно, в команде она тоже плохо выступила. В общем, чемпионат мира не удался. Но мы получили хороший урок и поняли, когда надо выезжать в Токио.

В 2019 году мы уже были настроены очень серьёзно. После поражения, естественно, хочется реабилитироваться. Мы разгромили всех на чемпионате Европы в Дюссельдорфе, который, кстати, входил в олимпийский отбор. Очень хорошо выступили. На чемпионате мира в Будапеште мы опять вернули наш Приз Наций, который вручается на Конгрессе Международной Федерации фехтования. Вообще в 2019 году мы получили 13 номинаций. Кроме взрослых команд, в которых некоторые

из наших спортсменов выиграли Кубок мира в личном зачете, некоторые в команде, мы еще и юниорские Кубки мира взяли. Александр Юрьевич Михайлов 13 раз выходил за наградами. Так мы вернули звание лучших в мире. К этому моменту кто-то из спортсменов уже на 90 процентов решил для себя вопрос отбора на Олимпийские игры, получив лицензии. У кого-то еще оставалась впереди возможность решить вопрос осенью 2019 года или до конца марта 2020 года. В мужской рапире пришлось пойти на обновление, потому что мы несколько лет подряд проигрывали в полуфинале американцам. Поэтому в декабре 2019 года я сказал, что у нас, кроме опытного Алексея Черемисинова, добавляются Кирилл Бородачев и Влад Мыльников. Все стали удивляться: «Как? Они же юниоры?» И в январе 2020 года на этапе Кубка мира в Париже Антон Бородачев попадает в восьмёрку в личных соревнованиях, а ему только в марте должно было 20 лет исполниться. За вход в четыре он проиграл Черемисинову – 15:14. На следующий день командные соревнования. Было очень важно выступить там хорошо, потому что помимо Парижа оставался только Каир. Я спрашиваю Антона:

– В команду готов или устал после личных соревнований?

– Нет, я готов.

К тому же в команде есть его брат Кирилл, с которым они двойняшки. Так у нас получилось три юниора и Черемисинов. Мне все говорили:

– Как??? Да вы что???

– Я не балетом занимаюсь и понимаю, что на этот риск надо пойти.

И очень благодарен молодым ребятам, что они не дрогнули, и мы реально еще до пандемии

коронавируса попали этим молодым составом на Олимпийские игры. В конце марта 2020 года объявили пандемию, а мы к этому моменту уже получили лицензии во всех командных видах, кроме мужской сабли и мужской шпаги. Два вида «зависли». Впереди оставались еще одни соревнования, но из-за коронавируса их отменили. Все затянулось на год. Через год в феврале я полетел в Будапешт с саблей. Там нашим саблистам обязательно надо было выступить лучше французов. После того, как наши победили итальянцев за вход в четыре, а французы наоборот проиграли за вход в четыре, мы уже решили свой вопрос с лицензией на Олимпийские игры в мужской сабле. Наши спортсмены так радовались. Я позвонил Алишеру Бурхановичу, и он сказал: «Всем премию!» Я ему сказал, что пока сообщать не буду, а то фехтовать не смогут, будут думать только о вознаграждении. Сообщил им, что наш Попечитель очень рад, что вы отобрались, и желает вам дальнейшего успешного выступления. Про премии им не говорил, но они вдруг так взбодрились, что и венгров – хозяев турнира – «разделали» за вход в двойку. А потом в финале в тяжелой борьбе победили немцев и выиграли первое место!

Затем я прилетел в Доху с рапирой. Там было Гранпри – это только личные соревнования. Но мы, в принципе, уже определились. Попали командой, а кто будет в составе – это уже наш внутренний отбор. В Дохе Инна Дериглазова выиграла в личных – красotka. Марта Мартянова была в тройке. Параллельно проходили соревнования по шпаге в Казани. Пандемия сильно осложнила проведение турниров. Всё время приходилось носить маски, сдавать тесты. Ты постоянно сидишь в номере, туда и еду на подносах приносят. Мы не имели права выходить. Здороваться нельзя, всё кулачками, еще

и перчатки заставляли надевать. В Дохе тоже самое. У нашего массажиста Дмитрия Локтионова оказался положительный тест, и ему пришлось просидеть там несколько недель. Не все страны могли организовать необходимые условия. Смогли в Венгрии, в Катаре, в России в Казани все сделали на высшем уровне. Мужская шпага заняла второе место. Таким образом, они тоже отобрались. В итоге мы завоевали максимальную квоту, получив лицензии во всех 12 дисциплинах: 6 в личных и 6 в командных. Опять, как в Рио, так теперь и в Токио, мы прошли максимальной квотой, которую не все сборные взяли. Французы что-то потеряли, американцы что-то потеряли, что-то где-то кто-то терял в каком-то виде оружия. Мы же две Олимпиады подряд брали по максимуму.

Теперь у нас оставалась внутренняя борьба за места в некоторых видах оружия. В данном случае, это опять мужская рапира. Так, если Леша Черемисинов к лету 2020 года был первый по очкам, то через год он стал шестым. Как его брать? Я предупреждал весь сезон: «Леш, не возьми тебя за вчерашние победы. Ты пойми, я ведь не вредитель команде и самому себе. Да, ты многое сделал, тренируйся, вернись опять к Шевченко – это твой тренер, который тебя подготовил к Олимпиаде 2016 года. Тренируйся качественно, и у Дмитрия Степановича». Он меня не послушал, выбрал какого-то своего бывшего товарища по московской команде, который только-только начинал свой тренерский путь – такой ходячий манекен. Леша его с утра до вечера колол, колол, колол и доколся, что 6-м закончил сезон.

Но самое главное не то, каким он закончил сезон, а то, что пострадало само качество фехтования, которое было уже не на уровне. Если в 2016 году в приказном

порядке вернул его к Шевченко, он тогда тоже не хотел, то в 2021-м я уже сам в Черемисинова не верил. Кроме того, ты человеку говоришь, а он тебя не слушает, и это притом, что он на 5 лет стал старше. И всё равно я дал ему шанс. Сейчас вы ужаснетесь от моих слов, но я понимал, что если возьму Сафина, а Тимур был 5-м, скажут: «А, вот взял Сафина, потому что он пишется у него в учениках». Но при этом я осознавал, что и Сафин там чего-то выдающегося не покажет. Понимал это как специалист. То есть я беру трех юниоров. Два Бородачевых, Мыльников, а четвертый будет пассажир. Если бы я знал, что Черемисинов будет надежный, взял бы его. Но уже тогда было понятно, что ни он, ни Сафин не готовы к Олимпийским играм. Такая же ситуация была в женской рапире. Весь тренерский совет, включая даже тех, кого я пригласил на работу, все были за Иванову. На стадионе базы «Юг Спорт» в Сочи я сделал «ложную атаку»:

– Как думаете, какой коллектив на Олимпиаду запускать?

Мне все называют коллектив 2019 года. Я говорю:

– Здорово! А вы не берете в расчет, что сейчас 2021-й? Вы за кого?

Понятно, что называют Дериглазову, Коробейникову, Загидуллину, но четвертым номером все за Иванову. И Шевченко, и Мавлютов, и Седов, и Рузавина ее назвали. То есть, если проводить тренерский совет, то у Мартяновой вообще нет шансов. Ахматхузин, к которому я прикрепил Мартянову в 2018 году, был в шоке. Я говорю:

– А вы не учитываете, что Иванова восьмая по очкам?

Правда, Мартянова тоже пятая. Но Марта на единственном турнире в отборе, который был в Дохе, завоевала

бронзу. Причем она в прямом противостоянии за вход в 32 выиграла у Ивановой. Если бы Иванова была в состоянии, если бы это была Иванова 2019 года, то это был бы совсем другой разговор. Объяснение, что выбирают Иванову, потому что «у них коллектив», было несерьезным. Понимая, что ситуация непростая, я предложил провести прикидки: кто два боя выиграет до 15 уколов, тот и поедет. Первый день – один бой, второй день – второй. Если во второй день счет по серии становится 1:1, то проводим решающий третий бой в этот же день. Пусть каждый, кто хочет попасть на Олимпиаду, своими руками решит этот вопрос. Не на халяву, не за счет уговоров тренерского совета, а сам туда отберётся. У спортсменов было время подготовиться и морально, и профессионально.

На следующем сборе приступили к прикидкам. В первый день Сафин выиграл у Черемисинова, на следующий день 11:14 проигрывает, а мы смотрим: у Черемисинова отдышка. Он один бой проводит, а уже задыхается от волнения. В итоге Сафин выиграл у Черемисинова. И сам себя отобрал на Олимпийские игры. В женской рапире другая ситуация: в первый день Мартянова выигрывает у Ивановой, на следующий – Иванова выигрывает у Мартяновой. В этот же день проводим решающий бой – и Мартянова побеждает Иванову. Всё. Меня спрашивают, почему я так сделал. Я говорю:

– Это девочки, это сложный коллектив. Если бы я Мартянову туда взял, они бы ее не приняли, ведь они привыкли к Насе Ивановой. Тем более Инна – лидер, а они подружки. Мартянова должна была сама туда попасть, заслужить их доверие и доказать, что она достойна быть в этой команде.

Марта своими руками туда себя и отобрала. А Настя Иванова хорошая спортсменка, но, к сожалению,

в сентябре 2020 года она подцепила ковид. Это биологическое оружие ударило по ее психике. Она 24 дня проторчала в Сочи, ее перевели с базы «Юг Спорт» в гостиницу «Старт». Очень тяжело сидеть в клетушке 4 × 2 и сходить с ума на протяжении более трёх недель. Она очень эмоционально весь сезон провела: проигрывает – рыдает, выигрывает – рыдает, получает укол – рыдает, наносит укол – рыдает. Никто не виноват, что так получилось. Главное, что она жива и здорова. Некоторые не живут уже после этого биологического оружия...

В общем, команда по всем видам была определена. Таких историй, как в мужской и женской рапире, больше не было. В сабле Яна Егорян к 2020 году попадала лишь 4 номером, то есть запасной. И, когда ещё не было понимания будет ли Олимпиада, она приняла решение уйти рожать. Так что в сабле все было понятно: Соня Великая, Соня Позднякова, Оля Никитина и Света Шевелева. Единственное, что еще произошло – это нелепая история в женской шпаге с Таней Андрюшиной, которая была дисквалифицирована и подала в суд на Федерацию. Это был полный бред. Первый раз в жизни в Арбитражный спортивный суд на Федерацию подала спортсменка. Причем была не права. Сейчас, когда прошло время, она признаёт, что была не права, и что так нельзя было себя вести. А на тот момент, когда ей объясняли это, она говорила: «Нет». Остальные виды оружия отобрались без катаклизмов.

Хорошо усвоив урок в Китае, мы решили, что поедем в Токио максимум за 5 дней. А до этого 5 дней проведем в Хабаровске, чтобы спортсмены адаптировались к климатическим условиям и временным характеристикам, которые там совпадают с японскими. Десять дней проводить в одном месте тяжело. А так и акклиматизация

прошла, и спортсмены не утомились от однообразия. И мы не просто так в Хабаровск поехали, а потому что губернатором Хабаровского края тогда был Михаил Дегтярев, который сейчас министр спорта и Глава Олимпийского комитета России. Мы заранее с ним связались и договорились, что будем вести нашу подводку к Олимпиаде непосредственно у него. И он нам создал все необходимые условия для подготовки. Даже приезжал к нам фехтовать. Фехтовал с нашими шпажистами – как раз с теми, кто потом занял второе место на Олимпиаде.

Перед отъездом рано утром председатель тренерского совета Марк Семенович Ракита провожал нас напутственными словами: «Возвращайтесь с победой, как когда-то мы вернулись с Олимпийских игр в Токио 1964 года». Так, с хорошим настроением, мы отправились в восточную столицу на Олимпиаду. Хотя я, как всегда, не знал, чем это закончится. Ковидная тема продолжалась: маски, тесты – плевки, перчатки. Перемещения: только зал – олимпийская деревня. По сути, никто города не увидел. Рапиристы, конечно, в Токио много раз были, потому что там проводится ежегодный турнир. А те, кто в первый раз оказались, совсем ничего не увидели, кроме зала и олимпийской деревни.

ГЛАВА 2

В олимпийскую деревню мы заезжали поэтапно: по мере выступления видов оружия. Я понимал, что времени, проведенного в Хабаровске и Токио, как раз хватило для акклиматизации. При этом спортсмены психологически не устали, потому что были в двух разных городах и сменили страны. Поэтому к началу соревнований мы подошли в нормальном состоянии. Конечно, как всегда, в спорте все непредсказуемо, и я не устаю объяснять, что до последнего момента не знаю, что будет происходить на дорожках.

За полтора года с конца февраля 2020 года до начала Олимпийских игр были только отборочные соревнования в феврале-марте 2021 года. В Будапеште прошла сабля мужская и женская. В Казани отбирались шпажисты (мужчины и женщины), а рапира мужская и женская была в Дохе. Больше международных соревнований за границей не было. Поэтому, как и кто готов сражаться с зарубежными соперниками, четкого понимания у нас не было. При подготовке мы лишь примерно могли оценить силы наших спортсменов. Одно дело – соревнования внутри страны между собой и совсем другое – сражаться с иностранными оппонентами.

Когда начались соревнования, мы понимали: самое главное, что мы нашли, – это баланс, который у нас

получился с акклиматизацией и подводкой без какой-то сумасшедшей нагрузки на заключительном этапе.

Конечно, соревнования – это всегда нервотрепка. Именно ожидание неизвестности гложет больше всего. Это причина, по которой спортсмены и даже многие тренеры сгорают и перегорают. Ожидание соревнований и неизвестность того, чем они закончатся, – это очень важный фактор, влияющий на результат. Некоторые люди, не имея спортивного опыта или даже тренерского, не учитывают эту составляющую соревнований и ошибаются. К счастью, такой спортивный опыт у меня был, потому что у меня как спортсмена, было четыре Олимпиады. И уже появился тренерский опыт, я бывал на Олимпиадах в разных амплуа. На Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро был в качестве главного тренера. Поэтому я прекрасно понимал, что важно не сойти с ума до начала соревнований. Когда ты ждешь, ждешь, ждешь, они еще не начались, а ты уже умер... всё, можно закапывать! Психологически ты сгорел, и если у лидера не совсем устойчивая психика, то он начинает нервничать, его начинает «бить мандраж». Это состояние передается тренерам вниз по вертикали, естественно, дальше спортсменам. И всю сборную начинает лихорадить. Олимпиада – это всегда вызов. Поэтому ни в коем случае нельзя, чтобы руководитель поддавался этому состоянию, иначе всё пропадет еще до начала этих больших вызовов.

Судя по нашему коллективу – по состоянию тренерского штаба и других специалистов, которые меня окружали, – мы приехали на Олимпийские игры в хорошем настроении. Повезло, что за два с половиной часа мы справились с прохождением всех необходимых процедур в аэропорту Токио. Приехали в деревню, получили ключи и пошли в свои отсеки. Нужно было обойти все комнаты в квартирах, где нас разместили. На моей

памяти впервые были такие условия, когда пришлось спать на картонных кроватях. Японцы сделали кровати из плотного картона. Естественно, все стали называть эти кровати «антисекс». Но это, конечно, глупость. Кто захочет заняться сексом, найдут, где это сделать, даже на полу. Честно говоря, я думаю, что такие кровати поставили из экономии. Они были плотные, на них невозможно было провалиться, даже если бы ты не один лег, а вдвоем, ничего бы не случилось. Но, конечно, для всех нас это была новинка. Понятно, что были маленькие комнатки, маленькие санузлы. Но в Японии всегда всё очень маленькое. Мы обошли все квартиры, включили все кондиционеры. Лето – жара. Надо было подготовить комнаты для всех, даже тех, кто еще не прибыл, чтобы, когда они приедут, у них в комнате было хорошо и комфортно.

Меня поселили со старшим тренером по сабле Дмитрием Готовым, мастером по оружию Колей Чалдыным, массажистом Сашей Буровым и старшим тренером по мужской рапире Русланом Насибуллиным в четырехкомнатной квартирке с тремя спальнями и маленькой прихожей. Я, как главный тренер, жил один, а ребята – по двое. У нашего доктора Михаила Григорьева не было аккредитации. Он жил в другой гостинице, а к нам мог только приходить. У него не было возможности попасть в зал, без аккредитации это было просто невозможно, но он мог помогать нам в олимпийской деревне.

Наконец, обойдя все квартиры, я добрался до своей. Взмокший, потный, наконец-то дошел до душа, о котором мечтал уже несколько часов. Я встал под душ, открыл кран... вроде вода идет, а переключая на лейку душа – не идет. Начинаю ругаться, кричать, злиться, потому что долго ждал этого момента, а воды просто нет!.. Стою в ванной комнате, голый, и в этот момент мне звонит какой-то журналист из России. Я начинаю орать

как резанный. У меня было состояние крайне вымотанного человека, взмокшего, уставшего от перелетов, аэропортов, заселения... Естественно, пресса поработала, всё разлетелось и везде прозвучало, что главный тренер сборной России по фехтованию возмущен нечеловеческими условиями. Это дошло и до японцев. Уже позже я объяснил, что это были просто эмоции.

По-моему, у кого-то горячей воды не было, но хотя бы холодная текла – в такую жару можно стоять и под холодной. А у нас из лейки вода вообще не вытекала. Орать было бесполезно, вода бы от этого не потекла. Хорошо, что моим соседом был Коля Чалдин. Я, например, с собой отвертки не вожу. А наш мастер по оружию открыл лейку, вытащил из нее фильтр, который оказался забитым желеобразным маслом, через которое вода не проходила. Мы его быстренько промыли под краном, поставили обратно, и вода потекла. О счастье!

Наконец-то можно было принять душ!

Позднее я поблагодарил японцев за то, что Олимпиада вообще состоялась. Провести Олимпийские игры в тяжелый ковидный период – это героизм. Мое раздражение объяснялось только тем, что я стоял голый и не мог помыться, потому что воды нет. Потом ситуацию исправили. Хотя в первые дни и так прошла информация об ужасных условиях в олимпийской деревне. Находились как сторонники, так и противники моих реплик. Выяснилось, что есть штаб, в который можно отправлять любые просьбы. Нам дали контакты, и штаб прислал местных специалистов. Оказалось, не только я столкнулся с проблемой воды, у других команд возникала та же проблема. Естественно, мы им сразу объясняли: берете отвертку, раскручиваете здесь, промываете... Мы уже стали специалистами и сами советовали, как решить проблему.

Вот такая нервная ситуация была вначале. Потом я собрал команду и сказал: «Послушайте, мы не будем раздражаться по поводу таких мелочей, как вода, кондиционер, маленькие комнатухи, питание». Не надо забывать, что всё время все ходили в масках, в перчатках. В столовой были пластиковые перегородки. «Все очень необычно и непривычно, но мы вообще не обращаем на это внимание, – настраивал я сборную, – мы не будем тратить свою нервную энергию на такие мелочи, потому что должны сохранить свою энергию для соревнований и результатов!» Провели такое собрание, и начались соревнования.

Мы приехали не «перегоревшие». Это было очень важно, потому что от психологического состояния спортсменов и тренеров во многом зависел результат. Единственное, что удручало в общей достаточно хорошей картине – это женская шпага. Виолетта Колобова, конечно, самая опытная, но после рождения ребенка и по истечении всего нескольких месяцев рассчитывать на высокий результат было сложно. В отношении ее готовности сражаться на Олимпиаде можно было надеяться только на чудо, но чуда не произошло. Поэтому из всех видов оружия женская шпага выступила наименее удачно. В мужской сабле самым близким к попаданию в четверку был Камиль Ибрагимов. Он вел 14:12. Нанеси он один удар – и уже в медалях должен был сражаться. Однако он умудрился три раза попасть в оппозицию корейцу и проиграл.

В команде тоже. Во время командных соревнований я был с Гловым в тренерской зоне со спортсменами. Я тогда очень удивился. Глов им комментировал, что надо делать в подготовке, а я, рапирный специалист, понимал, что не будут работать его подсказки. В женской сабле это работает – там скорости меньше, и физически

они не так глубоко всё делают, тот же вход в дистанцию, который в сабле очень важен, как и в рапире. Но в мужской сабле, когда за мгновение происходит один шаг-выпад, эта тактика не сработает. Корейцы и немцы это делают на полдорожки. Поэтому, если ты делаешь неправильный вход, то тебя тут же разрубает на части, и ты уже не можешь продолжать бой. В сабле всё происходит очень быстро. Ошибся – и сразу получаешь, или ты не наносишь, потому что неправильно вошел, и твой оппонент в ответном движении тебя разрубает. В мужской сабле, по моим соображениям, всё было сделано неправильно именно с точки зрения подготовки входа. Немцы конкретно знали, что делать с нами. Они лучше изучили наши ошибки, чем мы их, и просто ими воспользовались.

Остальные виды оружия были на очень достойном уровне. Даже когда началась самая, казалось бы, спокойная для эмоций мужская шпага, я в 11 утра уже орал, как ненормальный. Наши фехтовали с Италией за вход в четверку. Я вернулся после тренировки с рапирой из другого зала и застал ожесточенную борьбу. Характерная манера итальянцев воздействовать на судью, особенно если он ошибся, – их «визитная карточка». Они начинают «давить» всё больше и больше, и судья уже начинает «плыть по течению» в другую сторону. Такая ситуация возникла здесь. Судила девушка, и она то присуждала, то отменяла. Я понимал, что если они ее «дожмут», то она, бедная, нас вообще исковеркает. Наши ребята тоже нервничают: почему так несправедливо? Тут я с трибуны начинаю кричать, вызываю судейскую комиссию. Поднялся жуткий ор! Итальянцы кричат на меня в ответ на своем итальянском, отправляют меня во все приемлемые и неприемлемые места. Я ору: «Пошел сам туда же!» Сейчас, конечно, об этом

можно вспоминать с юмором, но на тот момент было совсем иначе. Я всё прекрасно понимал, потому что голова у меня оставалась холодной. Я кричу, а сам понимаю: если фехтующий спортсмен реагирует и злится на меня с дорожки, значит, он уже не думает о том, как нанести укол. Я продолжаю в том же духе, а про себя думаю: как же здорово! То есть я переключил внимание спортсмена, чтобы он не думал, как выиграть у нашего российского шпажиста, а думал о том, как бы мне ответить, чтобы обидеть и оскорбить меня. Я вошел в раж, даже итальянские коллеги подходили ко мне на трибуну и говорили: «Спокойнее, спокойнее». А я в ответ: «Что спокойнее? Ваш спортсмен кричит на меня!»

Что такое победа? Она состоит из кусочков, из большого количества факторов, которые срабатывают вместе и складываются в победу. Я думаю, что этот эпизод тоже сыграл в нашу пользу, не дав возможности сосредоточиться итальянским спортсменам. Они меня ненавидели, и это было очень хорошо, потому что наши в это время наносили им уколы. Хотя нам пришлось поменять Сергея Ходоса в первую же встречу, потому что у него не пошло. Мы выпустили Никиту Глазкова, который хорошо отфехтовал.

Конечно, было интересно, что происходит и на других дорожках. Был один любопытный момент: Япония, которая не блистала в шпаге, пользуясь своим преимуществом принимающей страны-организатора Олимпиады, по квоте выбрала именно этот вид оружия. От японцев не ожидали громких успехов, но неожиданно они вышибли американцев за вход в восемь. Потом за вход в четыре выиграли у Франции несмотря на то, что французская команда очень сильная. Наши в это время сражались с итальянцами. Затем было два полуфинальных боя по диагонали: мы боролись с Китаем, а Япония

с Кореей. Я смотрю и думаю: что там такое происходит? Корейцы реально очень сильные! Но японцы «петрушат» и корейцев!.. Попадают в финал. Мы выигрываем у китайцев. А дальше, как говорят, родные стены помогают, – это конкретно про японцев. Как только наши спортсмены ни старались, что они ни делали, ничего не могли. Только Паша Сухов свои бои в плюс отфехтовал. Остальные два бойца не смогли. Японцы на кураже, у них всё горело! Они, появившись из ниоткуда, очень достойно стали у себя в родной стране олимпийскими чемпионами. Конечно, было обидно, потому что золото было близко. Но, если бы сказали до соревнований, что у мужской шпаги будут серебряные медали, согласился бы я? Конечно! «Буду рад!» – сказал бы я. Можно остаться вообще без ничего на восьмом месте. А когда золото рядом, но ты проигрываешь – очень жаль... Тем более, когда видишь, что французы проиграли, корейцы проиграли. Казалось бы, ты в финале, но и наши тоже проиграли японцам.

Мы привезли четыре серебра с этой Олимпиады. Но самое близкое золото было у Инны Дериглазовой в личных соревнованиях. При счете 12:12 судья ошибся. Если бы 13:12 повела Инна, возможно, всё бы сложилось иначе. Но сейчас уже обо всём можно только предположительно рассуждать. Несомненно, это личный подвиг покойного Ильдара Масалимовича Мавлютова, сумевшего, несмотря на тяжелейшую болезнь, подготовить спортсменку к Олимпиаде. Тренерский профессионализм такого высочайшего уровня найти очень сложно. Он смог подготовить Инну и завоевать вместе с ней две медали Олимпийских игр, а через полтора месяца его не стало. Большинство из нас при малейшем недомогании начинает хандрить, и мы позволяем себе перейти на облегченный режим работы. Только не он.

Был еще один момент, удививший меня – перед финалом я увидел, как Ли Кифер, сидя со своим мужем, рапиристом Мейнхартом, что-то ест. Я говорю ей на английском: «Would you like more food?» – чтобы переела и больше двигаться не могла. Она посмеялась в ответ: «No». Мы давно знакомы, но меня удивило, что она с такой легкостью хихикала, смеялась, общалась, несмотря на то что у нее через час решающий поединок. Стало понятно, что эта легкость объяснялась одним – проиграть Дериглазовой не страшно. Американка – молодая, перспективная, а Дериглазова – уже очень титулованная рапиристка мирового уровня. У спортсменок были слишком разные психологические нагрузки. Инна справлялась с колоссальным грузом ответственности – с состоянием тренера, который смертельно болен. Конечно, в финале было видно, что Инна очень хочет выиграть, чтобы снова взять титул олимпийской чемпионки, завоеванный ею пять лет назад в Рио, и подтвердить класс мирового уровня. Она, естественно, именно таким бойцом и являлась. А что теряла Кифер? Ну проиграла бы. Взяла бы серебро на Олимпиаде – не страшно, потому что ты проиграла титулованной Дериглазовой. Увы, Инне совсем немножко не хватило легкости. Но я абсолютно уверен, что дойти до серебряной медали при таких обстоятельствах – это героизм.

Лариса Коробейникова смогла «вырвать» бронзу в личных соревнованиях – и это тоже героизм. Лариса всю жизнь была командным бойцом. Она всегда сражалась за команду лучше, чем за себя. Но на этой Олимпиаде она и за себя билась, как в последний раз, хотя и проиграла Кифер в полуфинале. Потом у Ларисы был очень тяжелый бой за бронзу с Вольпи. Всё решилось одним уколом, и Лариса Коробейникова стала бронзовым призером. Так мы заработали две медали: серебро

и бронзу. Обидно, что не золото. Но Лариса, возможно, и сама не рассчитывала, что возьмет бронзу, а вот Инна шла четко, как лидер, выигрывать. Скорее всего, все втайне надеялись, что так и получится. Хотя, если говорить откровенно, то я никогда не знаю, чем соревнования закончатся. Не знаю даже про наших лидеров. Как у них всё сложится. Надо иметь железобетонную психику, чтобы много-много лет показывать блестящие результаты и постоянно на высоком уровне приумножать достижения.

То, что сотворили в женской рапире командой, — это, конечно, замечательно! Золото наше! Но оно было завоевано непросто.

В полуфинале мы сильно проигрывали американкам. И тут Лариса взяла на себя роль лидера и переломила ход встречи! И в заключительном бою Инна снова встретилась с Ли Кифер, но не позволила американке сократить счет, увеличенный благодаря Ларисе. Мы стали вести, Инна выдержала тяжелый поединок. Ли Кифер была легкая, воздушная, она уже побеждала на этих Олимпийских играх Инну. Но Дериглазова не дала ей возможности выиграть еще раз. Она обыграла американку, и мы попали в финал. В финале наших рапиристок ждали не менее грозные француженки, которые нас тоже терпеть не могут. Много лет они проигрывают нам.

Чуть раньше в полуфинале нам пришлось заменить Загидулину, потому что ее стало «трясти». Все годы она приносила очки, много лет была в команде. Во время олимпийского отбора она сражалась достойно на чемпионатах Европы, мира и т.д., но эти Олимпийские игры прошли мимо нее. Ее психика была настолько «ушатана», что ее «переклинило» ещё в личных соревнованиях. Перед выходом на дорожку она восхваляла

в тренировочном зале, где стоят телевизоры с трансляцией, какую-то канадку, которая, как колобок, двигалась по дорожке:

– Ой, как она двигается! Ой, какая она легкая!

А Загидуллиной как раз предстоял бой с этой канадкой. Я смотрю и вижу, что Загидуллина уже до боя ей проиграла, раз восхваляет свою будущую соперницу. Говорю ей:

– Как колобок она двигается. Толстая, в нее попадать легко, прямо ходячая мишень!

Хотел съюморить, чтобы как-то взбодрить Аделину, но это было бесполезно. Она канадке проиграла, еще сидя в тренировочном зале. Как можно восхвалять своего соперника? Если ты выходишь на бой и думаешь, что перед тобой какой-то монстр, то ты, естественно, ему проиграешь. Что и произошло. Ну ладно сдала личные, но и командные... Первая встреча была с Египтом, который можно «на одной ноге» переиграть. Но она в египтянок не могла попасть с пятой попытки. Стало понятно, что дело уже серьезное. Во второй встрече всё равно дали Загидуллиной шанс, но ничего не поменялось, поэтому после первого круга мы поменяли ее на Марту Мартянову. Марта вышла из запаса и первый свой бой 1:5 проиграла. Мы ей:

– Марта, ты что? Мы что, шило на мыло поменяли? Ты что, приехала сюда на лавке сидеть? Ты приехала запасным командным бойцом. Значит, выходи и дерись! Ну не пошло у Загидуллиной, значит, у тебя должно пойти! Смысл приезжать на Олимпиаду и ждать, что кто-то за тебя пофехтует?

Потом уже Марта отфехтовала надежно. Дальше Лариса и Инна довели команду до победы в полуфинале.

Начался финал. Марта в первом же бою, отступая назад, падает. Естественно, мы берем медицинскую

паузу. Саша Буров бежит, что-то смотрит, кричит: «Она не встанет!» Как не встанет??? Если она не встанет, значит, для команды – это конец соревнований, до свидания! Замены уже делать нельзя. На Олимпиаде допускается одна замена. Мы орем: «Делай, что хочешь, но она должна встать!» У него было всего пять минут! Как он успел заморозить, перебинтовать? Сашины руки я называю «золотые руки России»! Он «поднял» спортсменку в отведенные пять минут. Когда позднее Марту обследовали, то обнаружили у нее 5 надорванных связок! Она после выступления даже ходить не могла, ее на кресле везли. В тот момент Марта на адреналине отфехтовала, потому что понимала: если она не встанет, то команда снимается. И она выдержала! На заключительный бой против нее выпустили спортсменку атлетического плана Астрид Гюйар. Я стою у бортика, зову Марту, она приковыляла, бедная. Я ей говорю:

– Гюйар очень любит делать флэш-атаки. Если ты будешь стоять в удобной для неё дистанции, то она тебя расстреляет. Ты должна предвидеть эту ситуацию: только она готовится выйти во флэш-атаку, сразу коли ее с закрытыми глазами, как бы тебе ни хотелось уйти назад. У тебя просто нет такой возможности. Прямо подлавливай ее на этом моменте и на подготовку ее коли. Потому что других шансов не будет. Только поверь, что у тебя это получится. Встань к ней ближе. Если встанешь дальше – ей будет удобно, и она тебя достанет. А в ближней дистанции ей придется больше на себя руку брать.

Марта – молодец! Я представляю ее состояние, когда человек вообще еле двигается, но она прямо «под нос» к ней встала и выдержала план.

Поэтому Марта справилась. Это было очень важно! Дима Шевченко, который тогда был старшим тренером по женской рапире, спрашивал Ларису и Инну:

– Вы готовы сражаться, если Марта встанет?

Они ему говорят:

– Лишь бы встала! Мы тут всех порвем!!!

Так они были настроены. Естественно, француженки – сильные соперницы, я понимаю, как было тяжело. Но то, что девчонки с подорванным бойцом дошли до олимпийского золота, – это, конечно, героизм! Позднее сняли фильм, где есть эпизод, как наш доктор спасает Мартянову уже после соревнований. Её тогда привезли в Олимпийскую деревню на тележке, потому что сама она уже передвигаться не могла. Наступила ночь, все разошлись по своим комнатухам, а доктор занимался ее восстановлением. Марта была удрученная и измотанная болью, и Михаил Георгиевич пошел старым проверенным способом: налил ей 150 грамм коньяку, – как он сам рассказывает в фильме.

Олимпиада была закрытой из-за ковида, поэтому мне постоянно все звонили с телевидения и других СМИ, просили прислать видео. Я ходил, как корреспондент, и всё снимал на телефон. Кстати, качество оказалось очень хорошим. Позднее создали фильм на основе этих материалов. У меня в кадре оказался и наш легендарный тренер Ильдар Масалимович, воспитавший двукратную олимпийскую чемпионку Инну Дериглазову – это одна из его последних съемок. Наша женская рапира тогда забрала медали всех достоинств: и серебро, и бронзу, и золото!

Мужская рапира для меня – это отдельная тема. Потому что это была катастрофа! Мой ученик Кирилл Бородачев сначала «крошил» гонконговца. Делал с ним на дорожке, что хотел: 11:5, 12:6, 14:9. А потом всё! Переклинило!.. И уже старался не обмануть, перехитрить и нанести укол, а просто уклонялся от укола соперника, а тот шесть раз попал. Наверное, Кирилл подумал, что

уже всё выиграл, и выключился. А когда начал получать, то зажался. До счета 14:13 я его заставлял два раза менять рапиры, чтобы сбить темп. Я говорил ему: «МЕДЛЕННО!» Он бежал... одну рапиру он поменял за 14 секунд, другую за 18. С такой скоростью никакого восстановления не было, он так и не сбил темп. Вместо того, чтобы всё сделать спокойно, как тебе тренер говорит, не торопясь – он бежал. И так со счета 14:9 до счета 14:13 были сменены две рапиры, но это не помогло. Потом минутный перерыв. Я подошел. Понимаю, что, если бы я паниковал, он мог бы заразиться этим чувством, но в моем голосе не было ни тени паники: «Все нормально, рабочий счет. Сейчас выйдешь, сделаешь прием». При этом я смотрю в его глаза и понимаю, что он не здесь.

После минутного перерыва он вышел на носках, рука дрожит, ноги деревянные... Если мышцы напряжены, то ты уже ничего не сделаешь. Его соперник обалдел от счастья и потом вечером, выиграв еще два боя, стал олимпийским чемпионом. А может, это должен был быть Кирилл Бородачев. В тот момент у меня было ощущение, что Майк Тайсон в свои лучшие годы отправил меня в нокаут... В таком состоянии я сидел после боя. Мне хотелось взять свой чехол и выкинуть его на улицу, чтобы никогда больше к тренерской деятельности не возвращаться.

Спасло то, что в личных соревнованиях два вида фехтуют. Я не только личный тренер Бородачева, но и главный тренер, поэтому не имел права показывать свое состояние. Впереди была женская сабля. Так как аккредитацию на Олимпиаду дали очень не многим, мне надо было стоять на соревнованиях с Софьей Великой, поэтому пришлось забыть про свою личную трагедию, и пойти к ней. С Никитиной стоял ее тренер

Анзор Гагулашвили. С Поздняковой – Дмитрий Глов, ее тренер. Больше тренеров не было, естественно, я встал с Великой. Она фехтовала с американкой Мариэль Загунис – двукратной олимпийской чемпионкой. Мое состояние не должно было быть тревожным, хотя в тот момент я был готов провалиться, но просто не имел на это права. Я был обязан вернуться, потому что соревнования продолжались. Рапира закончилась, а четверть-финалы в сабле начались. Соня сражалась до восьми, и в перерыве я дал маленький (я же не саблист) совет насчет входа:

– Соня, входи в дистанцию немножко покороче. Загунис физиологически так устроена, что у нее короткие ноги, она не может сделать длинную атаку. Она семенит. Если она будет семенить, то ты ее на подготовку руби. А если она сделает шаг-выпад, то она тебя не достанет при твоём коротком входе и провалится. То есть у тебя два варианта: опередить ее, когда она будет семенить, или провалить ее.

Я не настолько гениальный специалист, но Соня вышла и даже не заметила, как вышибла Загунис. Как будто та не двукратная олимпийская чемпионка, а перворазрядница. Соня ее просто «вынесла».

Дальше было два полуфинала, где Позднякова и Великая отработали свои бои очень надёжно, и организовали заветный российский финал. Вторую Олимпиаду подряд наши саблистки встречаются в решающем поединке – мечта любого главного тренера.

Как и на предыдущих Олимпийских играх подавляющее большинство: специалисты, болельщики, общественность ждали победы от Великой. Но, как часто бывает в спорте, ожидание и реальность – это абсолютно разные вещи. Особенно, когда речь идёт о титулованных спортсменах. Здесь опять включается

психология – одному не страшно проиграть, а другому обязательно надо выиграть. Хотя в данной ситуации победа Сони Поздняковой имела оттенок закономерности, так как в более раннем возрасте она уже побеждала нашу легендарную Софью Великую. Это случилось в финале чемпионата мира 2018 года в китайском Уси, и, кстати, Позднякова тогда завоевала единственное золото для нашей сборной. В итоге главный трофей «Токио-2020» забрала младшая Соня и тем самым принесла нам первое золото на этой Олимпиаде. После чего я немного выдохнул. Мы приехали в деревню, вскрыли то, что купили в беспопытном магазине в аэропорту, и в нашей небольшой гостиной отметили победы. Удручающее состояние, которое до этого было, сгладилось блестящим выступлением двух Сонь, и два тренера порадовались.

Пять лет назад все охали: «Кристиан Бауэр! наших спортсменов подготовил Кристиан Бауэр!» Однако в Токио никакого Кристиана Бауэра не было. Причем Бауэр утверждал, что Позднякова на Олимпиаду вообще не попадет никогда. А Позднякова стала олимпийской чемпионкой! Двукратной! Потому что чуть позже были еще командные соревнования.

Командная женская сабля – это отдельная история. Я опять в тренерской зоне, потому что Анзору Исааковичу нервничать нельзя – он на трибуне. Нельзя допустить, чтобы нервозность тренера передалась спортсменам. А спортсменам нельзя нервничать из-за тренера – они и так в напряжении. Готов – уравновешенный, а я для них вообще новый «сабельный» специалист. Итак, первая встреча с Японией. Перед ней был достаточно ироничный эпизод. Понятно, что никто не хочет проигрывать на Олимпиаде, страсти накаляются, и тут слышно, как Великая говорит Готову такую фразу: «Всё,

тренер, поспокойнее, поспокойнее». Забавно, когда спортсменка успокаивает тренера.

В полуфинале со сборной Кореи, когда счёт был 20:20, я говорю Диме: «Если в атаке не получилось, не надо убегать от соперника, а наоборот надо вставать прям «под нос». Пусть не дальше, а ближе становятся. Если провалились в атаке, то сразу ближе встают и саблю перед носом у соперниц держат. Тогда, если соперница чуть убирает руку – сразу бей, а если выбрасывает оружие, то парад-репост.

Понятно, что Глотов ведет команду. Он – старший тренер. Я – больше группа поддержки, но тем не менее Дима дал девочкам эту установку, и всё вообще поменялось. Такое впечатление, что мы стали фехтовать с какими-то перворазрядниками. Если в атаке наносили удар – всё хорошо. Если вдруг не проходила атака по каким-то причинам, то не убегали, а прямо «под носом» оставляли саблю, тормозили их, дергали, и корейанки потерялись. Они не могли ничего сделать. Только задерут саблю – сразу получают контратаку. Дадут саблю – получают защиту-ответ. Картина встречи поменялась. Вот так мы победили Корею. Я просто как человек со стороны увидел, на чем их можно ловить.

Мы же всегда ищем сильные и слабые стороны. Кстати, Кириллу Бородачеву я потом объяснял:

– У каждого есть сильные и слабые стороны. Ваши сильные стороны надо использовать, а слабые – контролировать. Например, когда вы начинаете рассаживаться в стойку так, что она уже в полувыпад превратилась, и еще руку вытаскиваете. У вас локоть не имеет мощи для того, чтобы уколоть. Выпад вы не можете сделать, потому что уже на полувыпаде стоите. Если вы в стойке стоите неправильно, то изначально себя обкрадываете.

То же самое есть и у ваших соперников. Сильные и слабые стороны. Сильные стороны соперника надо контролировать, чтобы не попасться на какие-то его приемы, а слабые надо знать, чтобы туда долбить.

Дима – молодец, услышал меня, и рисунок встречи кардинально поменялся.

Попали в финал. Соня Великая, пока идет со мной по залу, начинает мне рассказывать про Свету Шевелеву: «Вот бедная Света... (а Света приехала запасной), как же так, она не фехтует, она медаль не получит». Я говорю Великой:

– Сонь, я за серебром не пойду. О чем ты говоришь? Света Шевелева – запасная на случай травмы, или если кто-то из вас страшно «поплывет». А изначально менять кого-то, чтобы Шевелеву в финале выпустить, я не стану. Идти сразу на замену за серебром – нет.

Они остаются в зале, я еду в деревню, потому что до соревнований несколько часов, в это время мне звонит Готов:

– Давай Никитину на последний бой поставим.

Я говорю:

– Я так понимаю, что причины веские.

– У Сони что-то с ногой. Ну, лучше Никитину выпустить.

– А Никитина сама готова? Надо, чтобы она была психологически готова.

– Я с ней поговорю, и будет готова.

Я приехал обратно. Через некоторое время начинается финал. Идем с Соней. Я понимаю ее состояние в этой ситуации: телевидение, пресса, зал, руководство, все наблюдают, все ждут. Ответственность колоссальная!

Я ей говорю:

– Соня, я не дам тебе опозориться ни в коем случае. Если ты «поплывешь», скажу тебе – упадешь, и мы тебя поменяем по травме. По медицинским соображениям.

Она:

– А так можно?

– Конечно. Схватишься за колено или за голеностоп, типа не можешь фехтовать, я скажу – и тебя поменяют. Но менять тебя сейчас – это бред. Ты для них лидер.

Она успокоилась, поняв, что есть надёжная поддержка и замена. «Если вдруг начнешь получать, я сразу заору, ты упадешь, вот и всё», – говорю ей. Она смотрит на меня, а я ей объясняю: «Пойми, поменять тебя сейчас – это значит дать фору Франции сразу. Они обалдеют – Великую посадили в запас». А Свете говорю: «Иди разминайся». Она пошла. Франция нас ненавидит – сколько раз они нам проигрывали. Хотя в китайском Уси французенки у нас выиграли. Наши заняли в личных тогда весь пьедестал, а в командных проиграли.

В финале при счете 9:5 Соня Позднякова нанесла удар, и второй поединок встречи должен был закончиться, но французенки хотели зацепиться за последний шанс в этом бою и послали судью посмотреть видео-повтор. Тот, посмотрев видео, возвращается и меняет решение в пользу французенки. Я тогда просто обалдел, потому что это реально был наш удар! Мы же понимаем, когда мы нанесли, а когда мы получили. Тот – сто процентов был наш. Но счет меняют, и становится 9:6, 9:7, 9:8, 9:9... Но тут уже Позднякова собралась и наконец-то нанесла 10 удар. Следом выходит Соня Великая на свой первый бой, после которого счет становится 15:12 в пользу Франции. Отцепляется, и я ее спрашиваю: «Менять тебя?» Она смотрит на меня и молчит. Я ей говорю:

– Или второй попробуем? Первый бой не совсем получился, если второй также пойдет, то поменяю.

Затем на дорожку выходит Соня Позднякова, после которой мы уже проигрываем 14:20. Выходит Оля Никитина. Нервная обстановка, финал Олимпийских игр, Сони нервничают. А Никитина вдруг начинает такое вытворять! Сначала она свой отрезок выигрывает – 11:3, а затем просто переворачивает встречу, и мы уже ведем 25:23. Оля тогда дала мощнейший психологический импульс!

Свете говорю: «Разминайся». А Соня выходит на свой второй бой и великолепно его проводит – 5:1. Молодец! Уже последний круг должен быть. И я ей говорю:

– Ну что, третий попробуем? Если не пойдет, можешь упасть и поменяю.

А сам понимаю, как ее менять? – француженки от счастья с ума сойдут: Великую в запас посадили. Начнется последний круг встречи. Позднякова забирает свой бой – 5:4. Счет 35:28. И Великая выходит на третий бой. Честно говоря, когда олимпийская победа приходит, уже не смотришь на коэффициенты, кто плюс дал, кто минус – плевать. Мне эти коэффициенты не нужны. Золотая медаль есть – больше ничего не нужно. Потому что каждый дал всё, что смог, в этой ситуации. И вот Соня пошла, фехтует, каждый удар крики: «А! У!» Слышу, у меня за спиной какие-то звуки: бух, бух, бух. Я поворачиваю голову и вижу, что Шевелева всё разминается. Говорю ей: «Света, хватит разминаться, уже третий бой!» Соня закончила и вернулась.

Оля начала заключительный бой при счете 40:34. Один получила, один нанесла, а потом еще 3 подряд пропустила. Счет уже 41:38... Я ей говорю:

– Меняем саблю. Медленно отдаешь саблю судье.

А вообще, сабля не рапира – ее никогда не меняют.

У сабли даже нет наконечника, как в рапире. Я ей говорю:

– Меняем.

Она отстегивает саблю, отдает судьбе. Никто ничего не понимает. Француженки смотрят, не понимают, что происходит. Я говорю Оле:

– Медленно идешь от судьи к концу дорожки, где чехол. Какие-то ассистенты подают ей чехол. Я ей говорю:

– Медленно выбираешь одну саблю, вторую, третью... опять одну, вторую, третью. Медленно.

Оля – молодец! Она не моя ученица, но все мои указания выполняла беспрекословно. А Кирилл брал рапиру и бежал!.. Оля не спеша берет саблю, возвращается, наносит подряд три удара! Счет 44:38. Ведем. Хороший счет. Один удар, и олимпийские чемпионки! И опять три удара получает. Счет становится 44:41. И я опять сказал Никитиной, чтобы поменяла саблю. Уже вторую!

Зачем рисковать? Надо было сбить темп. Все в недоумении. Причем француженки начали орать, то есть они переключились от боя к возмущению. Они знают, что саблю не меняют, знают, что я рапирный тренер, и я стал свою «дурку гонять». Но какая разница? Я же ничего не нарушаю!

Готов мне рассказал, что недавно на соревнованиях в Минске Никитина вела у какой-то не самой сильной спортсменки 44:40, но проиграла ей на простых соревнованиях. Это не единственный пример. Таких примеров было много. То же самое могло произойти на Олимпиаде. 44:38 ты ведешь и получаешь три удара... 44:41, а дальше?.. 44:44 и уже лотерея... Нельзя было этого допустить. Таких психологических моментов очень много, и тренер должен их знать досконально.

После замены сабли Никитина нанесла золотой удар 45:41!!!

В итоге: у нас золото и серебро в личных, золото в команде. Женская сабля показала прекрасный результат!

Мой вид – мужская рапира – был заключительным на Олимпийских играх. Когда я взял туда трех юниоров, за спиной говорили: «Мамедов – сумасшедший! Убрал таких сильнейших, как Черемисинов, Сафин, Жеребченко – олимпийских чемпионов, чемпионов мира, асов, а взял трех пацанов-юниоров». Как людям объяснить, что нормальный главный тренер не возьмет слабый состав? Он же не идиот. Он – главный тренер и не хочет проиграть. Если главный тренер идет на этот риск, значит, он осмыслил все риски.

Наши взрослые спортсмены на протяжении трех лет проигрывали в полуфинале США. Значит, психологически они не будут чувствовать себя комфортно. Я понимал, что, даже выиграв за вход в четыре, в полуфинале американцы будут себя увереннее чувствовать, чем мы. Потому что они три года подряд нас били. Например, своего ученика Жеребченко, который за три года взял две медали, я не беру на Олимпиаду. Почему? Он хороший спортсмен, он – единственный, кто взял две медали в личных соревнованиях – золото и бронзу на чемпионатах мира с 2017 по 2019. Черемисинов Европу выигрывал, Сафин тоже показывал прекрасный результат. Но это было давно. Это было в 2019 году. А у нас 2021 год. Как можно жить вчерашними победами?

Сегодня я говорю молодым ребятам:

– Вы почему хорошо выступили тогда? Потому что я был в вас уверен, и вы были в себе уверены. Поэтому преодолели гонконговцев – с уже новым олимпийским чемпионом.

У США выиграли два брата Бородачевы. На тот момент Мыльников подсел, поэтому его пришлось поменять. Сафин вышел – ничего не сделал. А двойняшки

Бородачевы победили американцев. Понятно, что победа общая, но по вкладу они вдвоем всю команду обошли. Им на тот момент было по 21 году. Мыльникову не было даже 21-го.

Поэтому, когда возник вопрос: «Кого брать?», я говорю:

– Ну что вы всё время переживаете? Здесь рискую только я. Вас ругать не буду. Придумал вам прикидку в Сочи перед Олимпиадой, когда спортсмены сами между собой боролись за вход в команду: Мартыанова – Иванова и Черемисинов – Сафин. Это моя ответственность. И здесь тоже – моя ответственность. Что вы переживаете? Всё равно мне по должности приходится отвечать перед нашим руководителем.

Когда наши попали в финал, он мне позвонил:

– Да!!! Ты меня удивил!!!

К сожалению, такого чуда, как в Рио, не случилось. Французы «дурака не валяли», они понимали, что второй раз отдавать Олимпиаду не престижно. Поэтому золотая медаль ушла французам, но наша – серебряная – дорогого стоит, ведь в нее верили единицы. Все сомневались, что наша мужская рапира что-то привезет. Но привезли! Так мы закончили Олимпиаду 1 августа 2021 года с выдающимися успехами! Наши фехтовальщики привезли 8 медалей: три золота, четыре серебра и одну бронзу. Это больше, чем на Олимпиаде в Рио.

Конечно, все понимали, что через три года в 2024-м Олимпиада в Париже. Думали, какие будут составы, какой будет костяк. Но, к сожалению, в этих Играх мы не участвовали. Вот такой исторический период. В 2021 году думали, как через три года выиграть третью подряд Олимпиаду в общекомандном зачете. Что было бы просто феноменально. Кто же знал, что мы в ней вообще участвовать не будем? Пройдут годы,

десятилетия, и в справочниках все будут смотреть олимпийских чемпионов 2024 года по фехтованию, среди которых не будет наших спортсменов. Всё это уже было в 1984 году. Разве сегодня кто-то вспоминает, что в 1984 году нас не было? Все олимпийские чемпионы в справочниках за этот год прописаны, а советских спортсменов там нет, и никто особо не переживает. Переживаем только мы. Потому что кто-то мог приумножить свои титулы. Кто-то мог первый раз что-то завоевать. Так получилось, что это прошло без нас. Пока не известно, будет ли для нас Олимпиада 2028 года или нет.

Да, есть ряд спортсменов и тренеров, которые получили нейтральный статус. Но есть и те, кто этот статус не получил. Скоро будет четыре года, как они сидят «по домам». Когда получают этот статус, чтобы можно было выезжать, пока неизвестно. Вопрос, конечно, философский: стоит ли вообще соглашаться на нейтральный статус? Мы не можем сейчас войти «в шкуру» какого-то спортсмена, в его тело, в его сознание. Я думаю, что спортсмену не так уж и важно, какой у него статус. Он хочет соревноваться. Поэтому я, в принципе, не запрещаю никому его получать. Пожалуйста, подавайте заявки, выезжайте. Я понимаю, что это немного иначе на них влияет. Они стали менее уверенными, чем прежде, не имея флага сборной России. Даже экипировка сделана так, что наша эмблема снимается – она на липучке. Потому что нейтральные атлеты не должны иметь никакой символики. Экипировка, которая нам выдается от Минспорта, позволяет снимать символику. Тем не менее я говорю спортсменам, что в душе всё равно надо знать, понимать и гордиться своей принадлежностью к стране. А если ты в душе чувствуешь себя неудобно, неловко, то ты и фехтовать будешь так же – неудобно и неловко.

И будешь проигрывать направо и налево всем.

В мае 2024 года я полетел в Шанхай не на соревнования. В зал бы без аккредитации меня не пустили, хотя я и сам бы не пошел. Нейтрального статуса у меня нет, а вокруг зала ходить бы я не стал. Летел через Шанхай в Пекин, посмотреть, как готовится к открытию мой фехтовальный Центр. В Шанхае у меня была возможность поговорить со своими коллегами из других стран. Они говорят:

– А что ты хочешь? Когда раньше вы заходили в зал, все смотрели на вас – Россия зашла! А сейчас ваши спортсмены заходят очень скромно.

Вот так всё изменилось. В начале сезона, делая общий сбор, я предложил спортсменам взять контакт преподавателя иностранного языка. Потому что мой великий тренер Мидлер говорил: «Научить невозможно, но можно помочь научиться». Если спортсмен или тренер хотят выучить иностранный язык, то мы можем помочь. Язык – это инструмент, психология, уверенность. Владея языком, ты можешь спокойно, аргументированно объяснить свою позицию – без криков. Не зная языка, ты пытаешься избежать дискуссии, потому что не сможешь ничего объяснить, и уходишь. А раз уходишь – ты показываешь свою неуверенность. Поэтому я все время говорю спортсменам: «Занимайтесь самообразованием. Мы можем дать вам преподавателей». Тренеры моего Центра фехтования постоянно занимаются изучением языков за наш счет. Я готов дать их сборной, но кандидатов в сборную огромное количество, поэтому я даю контакты, а они должны сами общаться с преподавателями и сами захотеть владеть иностранным языком. Не потому, что главный тренер сказал, а потому что это им самим нужно. Нет уверенности в языке, получается общая неуверенность. Предположим, ты фехтуешь,

и судья засчитывает тебе укол. Ты можешь спросить судью спокойно, если знаешь язык: «Почему мне? Я же нанес! Я сделал то-то и то-то». Если ты ничего не можешь объяснить, то ты молчишь, а иностранцы не молчат. Они возмущаются, начинают аргументировать, общаться с судьей. Они взаимодействуют с судьями, а наши молчат.

За годы пандемии и СВО – вместе это более пяти лет – выросло целое поколение молодых спортсменов, 19–20-летних, которые вообще практически не участвовали в международных соревнованиях. Откуда им взять опыт, если долгое время они не имели возможности выехать? Не в детском же саду?

Но, к счастью, с января 2026 года Международная федерация фехтования допустила наших юниоров и кадетов выступать с флагом Российской Федерации и гимном. И прямо с того момента по сегодняшний день уже много раз поднимался российский флаг и звучал наш гимн в честь личных и командных побед российских фехтовальщиков на международной арене. Это очень радует, и мы надеемся, что в ближайшем будущем все сильнейшие взрослые спортсмены и тренеры вернутся на международную арену, и мы также будем радовать наших болельщиков и всю страну громкими победами, как было в прежние времена. И чем раньше мы вернемся, тем лучше. Конечно, желательно полными составами, потому что немного несправедливо по отношению к тем, кто столько лет показывал результаты и приносил медали, представлял сборную России, а сейчас по рекомендациям отстранены. Получается, что они сидят дома (не себя имею в виду – я, к счастью, наездился, и говорю о тех, кто мог бы приумножить победы, но вынуждены сидеть по домам). Повторюсь, это несправедливо по отношению к ним. Поэтому, когда мы все вернемся – будет здорово!

А пока те, у кого есть возможность выезжать на международные соревнования, должны ездить. Не надо поддаваться на крики: «Как вы можете без флага и без гимна?» Много разных мнений и высказываний. Я понимаю, когда говорят об отсутствии флага и гимна на Олимпиаде – это неприемлемо. Когда ставят условия, как во времена апартеида: «Собакам и неграм вход запрещен». Нам выдвигают условия: на церемонию открытия не пойдете, туда не пойдете – отношение, как к прокляженным. Это недопустимо. Но я сейчас рассуждаю не про Олимпийские игры, а про возвращение в спортивное сообщество. Да, сейчас мы показываем не те результаты, что раньше, но без этого «получения кренделей» спортсмены не поймут тот момент, когда перейдут от поражений к победам. Всё равно, рано или поздно, эта уверенность появится, и успехи обязательно придут.

Между Токио и Парижем в моей профессиональной карьере произошли перемены. Президент Федерации фехтования России Александр Юрьевич Михайлов хотел уйти на пенсию еще после Олимпиады в Рио. Но его смогли убедить, и он остался до Олимпиады в Токио. Я ему говорю:

– Как вам повезло – золотое время! Олимпийские игры выигрывали, чемпионаты мира – выигрывали!

Он ушел после Токио с еще одним великолепным результатом. Так, 15 декабря 2021 года я стал президентом Федерации фехтования России. В моей жизни случился новый вызов. Теперь кроме спортивной составляющей моей работы со сборными командами, есть Федерация фехтования России и необходимость развивать этот вид спорта на территории Российской Федерации. Всё это прописано в нашем Уставе. Мы многое сделали за эти годы. Помимо тех, что были, открыли по всей стране много федераций – в Астраханской,

Волгоградской, Орловской и Тульской областях, Республиках Коми, Адыгея и Чувашия, а также на Сахалине, в Якутии и Удмуртии. Мы восстановили федерацию в Севастополе. И, конечно, огромное спасибо нашему Попечителю, благодаря которому у нас появились большие возможности для развития фехтования, как спорта высших достижений, и в том числе детско-юношеского спорта. Сейчас у нас проходит много детских сборов. Федерация фехтования России заботится об обеспечении региональных федераций необходимым оборудованием. На основе запросов из регионов мы готовим заявки, чтобы предоставлять им инвентарь, экипировку и всё, что требуется, от Калининграда до Сахалина и Владивостока. Конечно, материальная база необходима для развития. Если ребенок придет заниматься фехтованием, а ему дадут в руки палку, он очень быстро уйдет, а мы, возможно, потеряем будущего чемпиона. Поэтому мы со своей стороны делаем всё возможное для действующих спортсменов и для будущих чемпионов.

ГЛАВА 3

«Дуэль»

Проект «Дуэль» – это совершенно новое направление, которое мы начали развивать в январе 2025 года. Фехтование на протяжении 12 часов каждый день. Нон стоп! Пять человек сражаются в течение 4-х часов, затем их сменяют следующие пять и так далее. Это происходит с 11 утра до 23 часов. По окончании 4-часовых поединков определяются победители. Причем премии за участие получают все: и те, кто занял три призовых места, и те, кто оказался на 4-м и 5-м местах. Проигравших нет.

Как основное, это своеобразная поддержка спортсменов, пока мало международных стартов. Мы смогли начать этот проект благодаря возможностям, которые были у федерации. На данный момент «Дуэль» приостановлена, но я надеюсь, что проект продолжится, потому что сейчас в стране происходят небольшие изменения в спортивном управлении. Средства «Единого регулятора азартных игр», которые получали раньше федерации по различным видам спорта, сейчас пошли в новый, организованный с июля 2025 года, государственный Российский спортивный фонд. До его создания каждые три месяца спортивные федерации получали отчисления от ЕРАИ. Они шли не только на обеспечение детско-юношеского спорта, семинары, материально-техническое обеспечение, но и достаточно большую поддержку

из этих средств получали наши регионы – более 250 миллионов рублей за три года. Регионы приобрели аппаратуру, инвентарь, оборудование. Такая серьезная помощь была оказана. В том числе проводились детско-юношеские сборы, тренерские и судейские семинары. В профессиональном спорте каждое соревнование premiровалось. С 2024 года мы организовали российскую серию Гран-при с премиальным фондом для профессиональных спортсменов и тренеров. Создание профессиональных лиг прописано в документах, что, в принципе, мы и сделали.

Спортсмены, участвовавшие в «Дуэли», получали премии каждый день. Сегодня отфехтовали, и уже на следующий день им выплачивали. Кроме того, мы оплачивали услуги судей, медиков, техников, которые обслуживали аппаратуру. Для комфортной работы всех участников «Дуэли» мы их кормили. Хотя, понятно, что могли бы не брать на себя такие обязательства. Но, если уж создавать условия, то хочется, чтобы всё было на высочайшем уровне. Если кто-то из участников поздно закончил фехтовать и ему далеко ехать, то он мог остаться и переночевать в комнатах отдыха на арене. В общем для участников «Дуэли» были созданы все возможные условия. И, естественно, это большие вложения, которые давали поддержку всем, кто был задействован в этом проекте. Для чего мы это делали? Существует несколько причин. Одна из них – дать возможность спортсменам заполнить некоторый «вакуум», в котором они оказались в последнее время по известным причинам.

Все участники «Дуэли» были разделены по категориям. Первая – «элита» – это действующие спортсмены. Вторая – «мастера», здесь были тренеры, которые с удовольствием фехтовали, но они чуть меньше

премировались. Третья категория – «разрядники», здесь участвовали те, кто, возможно, когда-то в молодости занимался фехтованием. Например, одним из участников этой категории был водитель автобуса. Два дня он водил по Москве автобус, а потом два дня фехтовал. Четвертая группа – это «любители». Удивительно, но, когда мы начинали этот проект, думали, что именно в этой категории будет больше всего участников. Оказалось, что «любителей» практически нет. Казалось бы, приезжай, как на работу – 4 часа пофехтуй, и ты будешь больше зарабатывать, чем стоя весь день у прилавка или на заводе.

Правила проведения боев в «Дуэли» отличаются от правил спортивного фехтования. Если в спорте нельзя пользоваться невооруженной рукой, толкаться или хватать соперника за клинок, когда ближний бой – на все эти действия в традиционном спортивном фехтовании судья должен сказать «стоп». В «Дуэли» нет этих правил. Можно практически всё – пока лампочка не загорится, судья не скажет «стоп». Ты можешь даже вытолкнуть своего соперника за пределы дорожки, потому что, если выходишь двумя ногами за боковые линии или за границу дорожки – ты получаешь штрафной укол. Сама фехтовальная дорожка не как в спортивном фехтовании 14 метров, боевая часть дорожки в «Дуэли» всего 4 метра. Участники нашей новой дисциплины стоят внутри линии начала и, если вышел двумя ногами за пределы дорожки, – получаешь штрафной укол. Но если тебя вытолкнули, а ты зацепился мизинцем, как-то держишься и нанес укол, то он будет засчитан. По сути, это не фехтование, а именно дуэль.

Проектом сразу заинтересовались букмекеры. «Дуэль» динамична и непредсказуема, это именно то, что

им нравится. И через некоторое время уже 5 известных букмекеров сотрудничали с нами. Кроме того, у нас появилась идея создать интерактивное фехтование. Любопытно, как в нашей жизни всё развивается по спирали. Прошлое возвращается, хоть и немного в измененной форме.

В конце 1988 года, почти сорок лет назад (!), когда еще был Советский Союз, мы открыли первый кооператив компьютерных игр. Это было в Баку. Мы купили телевизоры, я привёз из Сеула с Олимпиады несколько аппаратов с кассетными играми. Тогда купил корейские аппараты, а позже из Франции притащил японские Nintendo... Спустя столько лет мы решили использовать старый опыт и попробовать развить интерактивное фехтование. По сути, это те же компьютерные игры, только в виде фехтования. Убеждаюсь, что всё новое – это всё-таки хорошо забытое старое. Планируем с букмекерами выпустить такую версию, как прежние компьютерные игры, но букмекеры будут принимать ставки на правого бойца или на левого. В «Дуэли» реальные бойцы на короткой дорожке, а здесь, в интерактивном фехтовании, – компьютерные. На данный момент этот проект в процессе тестирования.

На странице приложения букмекеров очень много различных спортивных видов, но, в основном, это компьютерные игры. Например, компьютерный футбол, где пенальти пробивают рисованные игроки. За компьютерами сидят два парня, которые играют. При этом «Пенальти» уже давно существует и вызывает интерес. В нашем случае также будут сидеть два человека, которые будут играть за нарисованных фехтовальщиков под никнеймами, например, «Робин Гуд» против «Зорро». Два компьютерных бойца будут также сражаться

по принципу «Дуэли». Есть люди, которым нравятся такие игры, их привлекает возможность делать ставки, а мы, со своей стороны, думаем о развитии спорта и о том, как привлечь внимание к фехтованию.

«Дуэль» – очень необычный вид фехтования, где можно толкаться, применять приемы, запрещенные в традиционном варианте нашего вида спорта. То же самое будет в интерактивном фехтовании. Счет будет вестись так же, как в «Дуэли».

Много лет назад, когда мы открыли кооператив компьютерных игр, у нас была коммерческая составляющая: полчаса – три рубля, час – пять рублей. Выгоднее было взять час, чем полчаса. Сегодня, спустя почти сорок лет, те, кто будет сидеть и играть, платить не будут. Наоборот, играя, они сами будут зарабатывать. С точки зрения коммерции всё поменялось. Теперь мы будем платить игрокам.

И да, пока что проект приостановлен, но в любом случае проделана колоссальная работа в новом для нас направлении, абсолютно с нуля. Если в будущем нам хватит сил и возможностей развивать «Дуэль», то у проекта неплохое будущее. Причем не только в нашей стране, при желании и необходимой раскрутке можно выйти и на международный уровень.

ГЛАВА 4

«Центры фехтования Ильгара Мамедова»

В марте 2016 года я был приглашен к нашему Попечителю в Германию для обсуждения вопросов, связанных с предстоящей Олимпиадой в Рио-де-Жанейро. Алишер Бурханович тогда находился на озере. Это шикарное место на границе Германии и Австрии, со всех сторон его окружают горы, поэтому там великолепный климат. Зимой не бывает холодно, потому что горы закрывают эту местность от ветров, а летом умеренно тепло и очень комфортно. Мы поговорили с ним о делах, обсудили все актуальные вопросы, и на следующий день я улетел.

Не успел я зайти домой, как от него раздался звонок. Он сказал: «Сейчас с тобой свяжутся из компании «Химки Групп», поедешь, согласишься, выберешь место для строительства Центра фехтования». Хотя мы это не обсуждали, когда я был у него. Но вдруг такой разговор состоялся. Вскоре со мной связались представители этой компании. Я пригласил их на базу в Новогорск, где мы тогда тренировались. Показал, как в целом устроен тренировочный центр. Потом мы поехали на место, где строились квартиры. «Олимпийская деревня Новогорск» тогда уже была построена. Как я потом выяснил, строились «Новогорск Ривьера», где сейчас и находится Центр фехтования, а на другом берегу речки строился «Новогорск Курорт». Место становилось настоящим

спортивным кластером. Центр начали возводить именно здесь, на месте «Новогорск Ривьера». Через мостик находилась Академия бокса моего друга Александра Лебзяка – олимпийского чемпиона, чемпиона мира и Европы.

Проект будущего Центра фехтования был сделан очень быстро. После этого со мной связались и сказали, что Центру надо дать название. Честно говоря, я думал, что Центр будет носить имя Алишера Усманова. На это мне ответили: «Мы не имеем права давать такие названия, потому что у нас нет полномочий». Я связался с нашим руководителем, объяснил ему ситуацию, сказал, что возник вопрос с названием. Однако он деликатно отказался и сказал: «Я тебе обещал – это будет твой Центр». Я пытался его уговорить – не получилось. Пришлось звонить в «Химки Групп» и просить их оставить проект пока без имени. «Примем решение по ходу ситуации и найдем название», – предложил я. Понятно, что всё это происходило еще до Олимпиады. К тому моменту у нас за плечами уже было выиграно три чемпионата мира подряд: 2013, 2014, 2015. Конечно, было очень приятно, когда наш руководитель спрашивал меня, почему я такой спокойный, ведь даже в истории советского фехтования три раза подряд чемпионаты мира не выигрывали. Пусть я повторяюсь, но мое отношение к успеху известно: нельзя жить вчерашними победами. Спортсмены не должны стоять на пьедестале вечно. Как только соревнования закончились – ты с него сходишь. Но, если ты там задержался, значит, следующих побед тебе не видать, пока не слезешь оттуда.

Спортивная жизнь продолжалась. На заключительном этапе отбора на Олимпийские игры – чемпионате Европы в Польше, который прошел в июне, мы выступили блестяще: взяли 6 золотых медалей из 12 возможных.

В июле уже началась Олимпиада в Рио-де-Жанейро, которую мы тоже закончили с триумфом. Вернулись оттуда, и мне звонит Яна Егорян:

– Вы знаете, нас завтра пригласили в администрацию Химок. Нам собираются что-то подарить.

– В каком смысле? – спрашиваю я.

– Хотят нам подарить какой-то зал фехтования.

– Интересно. Насколько я знаю, в Химках никакого зала фехтования не строят.

Мы все живем в этом месте и понимаем, что откуда-то с бухты-барахты зал фехтования не мог там возникнуть. И сказал Яне:

– Хорошо, спасибо, я узнаю.

Позвонил в «Химки Групп», где к этому моменту у меня уже сложились устойчивые рабочие отношения, поскольку мы вели все консультации по поводу строительства Центра. Нами обсуждались все нюансы «от и до». Мы решали, какой должна быть цветовая гамма, какой должен быть пол, стены, какая плитка нужна в санузлах... Я уже не говорю про профессиональное оснащение и оборудование Центра, которое должно было быть. С представителями «Химки Групп» мы были уже очень хорошо знакомы, с кем-то уже сложились близкие отношения. И вдруг мне говорят, что «нас пригласили завтра в администрацию Химок провести презентацию Центра фехтования». Я от такой наглости, честно говоря, обалдел. Спрашиваю:

– Тогда, пожалуйста, можете дописать «Центр фехтования Ильгара Мамедова»?

На это мне отвечают:

– Конечно! Мы давно этого ждем. Потому что «сверху» есть распоряжение, и мы просто ждали от вас подтверждения.

То, что происходило дальше, мне уже рассказывала Яна. Пригласили ее и, что самое интересное, моего ученика – олимпийского чемпиона Артура Ахматхузина, которого Химкинская администрация вытащила аж из Уфы! А меня, который живет в Химках, не пригласили... тут много странностей. Причем я являюсь главным тренером сборной России, не только личным тренером Артура Ахматхузина. Много удивительных вещей происходит в жизни, невольно поражаешься.

Настал долгожданный момент – начинается презентация: глава Химкинской администрации начинает рассказывать, какой прекрасный Центр построен, включается проектор, он начинает рукой показывать на экран, а там написано: «Центр фехтования Ильгара Мамедова». Он говорит: «Ой...» И Яна спрашивает:

– А вы нам что, собираетесь подарить «Центр фехтования Ильгара Мамедова»?

Он начал заикаться, и этот «финт» у него не прошел. И это при том, что всё построено на деньги нашего Попечителя Алишера Бурхановича Усманова. Удивительно, как иногда внаглую пытаются присвоить себе чужие усилия и труд. Поэтому на все вопросы честно отвечаю: «Я не самозванец, всё это стало возможным только благодаря Попечителю, который внимательно отнесся к нашим нуждам». Я бы и продолжил уговаривать нашего руководителя дать его имя Центру, но тут случился цейтнот и пришлось оперативно решать этот вопрос.

Спустя два года – 22 сентября 2018-го – состоялось официальное открытие Центра. С тех пор он стал родным домом для всего фехтования – и российского, и зарубежного. У нас побывало много иностранных гостей, и сейчас опять начали приезжать из-за рубежа.

Я надеюсь, когда всё восстановится, поток спортсменов будет еще больше, потому что это один из красивейших Центров фехтования, который был построен в мире. Он уютный, и при этом в нем есть всё. Идеальное место для тренировок – два полностью профессионально построенных здания, где есть залы для фехтования, площадки для спортивных игр, тренажерные залы и место для питания наших спортсменов. Чуть позже здесь появилась гостиница. Нам захотелось уйти от однообразия, поэтому каждый номер гостиницы уникален. Он имеет символику Олимпийских игр, начиная с 1972 года с Мюнхена и заканчивая Олимпиадой «Токио-2020». Номера получились очень красивыми, есть даже двухуровневые. Дети часто мечтают оказаться именно в таких номерах – им интереснее жить большими компаниями. На первом уровне расположены две кровати, поднимаемся по лестнице на второй этаж, и там еще две. Мы постарались предусмотреть всё, поэтому в четырехместных номерах есть два санузла. Самым красивым номером считается «Москва-1980». Его полюбили многие. Хотя все номера разные, некоторым нравятся другие, ведь все Олимпийские игры имели свою символику и цветовую гамму. Но «Москва» приглянулась большинству.

Уже много лет в Центре мы постоянно проводим один за другим тренировочные сборы. Старшие тренеры по резерву присылают списки, мы отправляем приглашения, и съезжаются дети со своими тренерами. Причем эти сборы проводят наши тренеры, которые работают с кадетами. Среди тех тренеров, которые приезжают, если неопытные – учатся, если опытные, то полноценно принимают участие в процессе. Например, приезжают 30 саблистов со всей России, тренируются. Затем происходит ротация: саблисты уезжают, приезжают шпажисты.

Продолжительность сборов 10–12 дней. После шпажистов заезжают рапиристы. Так смена за сменой и проходят сборы. Пока существует нехватка тренеров, есть возможность «повариться» в нашей, как мы называем, фехтовальной «каше», чтобы получить больше опыта, работая друг с другом. Здесь и спортсмены, и тренеры из разных регионов быстрее обогащаются знаниями и профессионально растут. Таким удачным получился наш первый Центр. При том, что всеми спортивными и организационными вопросами занимается моя супруга – Елена Жемаева, которая уже практически туда переехала.

В 2021 году мы открыли Центр, который был создан всего за три месяца!

В июне того же года мне позвонил друг – Александр Паньков, который работал в «Сириусе»:

– Ильгар, помнишь, где был конькобежный спорт, когда у нас проходила Олимпиада? Это место называлось «Адлер Арена».

– Помню что-то такое, бегали там конькобежцы, – отвечаю я.

– Хочешь, приезжай, посмотри это место.

Я как раз был в Сочи на базе «Юг Спорт» в тридцати минутах езды от федеральной территории Сириус. Там располагался невероятно масштабный комплекс, который строили для Олимпиады под конькобежцев. Но на тот момент в этом комплексе уже была художественная гимнастика, спортивная гимнастика, много разных спортивных активностей, баскетбольная площадка и волейбольная, настольный теннис и бадминтон. Естественно, начал снимать видео и отправлять нашему Попечителю. Он сразу связался со мной: «Что это?» Я объяснил. Он сказал: «Делай! Всё, что надо, предоставим».

Просто невозможно себе представить, но уже 4 сентября 2021 года через три (!) месяца родился новый Центр фехтования. Полностью оборудованный самым современным инвентарем, дорожками, катушками, аппаратурой... И снова всё благодаря нашему Попечителю. Вот какие чудеса бывают в нашей жизни! Мало того, забегаая вперед, расскажу, что уже в феврале 2022 года мы провели там два этапа Кубка мира. К нам приехали спортсмены мирового уровня. В середине февраля была мужская шпага, приехали все ведущие шпажисты мира, включая олимпийских чемпионов – японцев. На награждении присутствовала Елена Владимировна Шмелева, которая возглавляет фонд «Талант и успех». Она очень поддерживает спорт. Благодаря тому, что мы написали письмо на ее имя о нашем желании и возможности открыть Центр фехтования, мы получили положительную резолюцию, и через три месяца всё было организовано и запущено в работу.

Чуть позже, в конце февраля, проходил 2-й Кубок мира по женской шпаге. В Сириус приехали лучшие шпажистки мира, но, к сожалению, они попали на дату начала СВО. Тогда спортсменкам приходилось, даже не заканчивая бои, отцепляться и уезжать в аэропорт, потому что их федерации дали распоряжения:

«Всем срочно покинуть территорию России».

Но мы все-таки успели провести самый последний международный турнир на территории России – соревнования с участием всех ведущих спортсменов мира по шпаге в нашем Центре фехтования в Сириусе.

Третий Центр, который открылся 18 октября 2021 года, находится в многофункциональном спорткомплексе «Чкалов Арена» и начал строится ещё в 2019 году. Тогда специалисты приезжали ко мне в Новогорск,

смотрели, как функционирует наш первый Центр. Оценив все плюсы и минусы, в «Чкалов Арене» строили Центр с учетом всех наших пожеланий. Однако здесь нам пришлось столкнуться с изменением проекта. На третьем этаже «Чкалов Арены» необходимо было увеличить длину зала, иначе дорожки упирались бы прямо в стену. Изменение проекта – это увеличение бюджета. Но нам, к счастью, пошли навстречу и увеличили площадь. Здесь у нас тоже регулярно проходят сборы по различным видам оружия: шпага, рапира, сабля. Но тут работают спортсмены постарше, а в Новогорске тренируются кадеты, потому что это направление не финансируется Министерством спорта – всё за счет Федерации. Многофункциональный спорткомплекс «Чкалов Арена» был построен на деньги частного инвестора. В сентябре 2021 года раздался звонок, и Алишер Бурханович предложил взять этот объект под наше управление, так как тот самый частный инвестор был у него в гостях, и родилась идея передать его нам. Сейчас это объект Министерства спорта. Но так как мы, конечно же, с благодарностью приняли предложение нашего Попечителя, то оперативным управлением занимается наш Центр фехтования. Вот так устроен наш третий филиал.

Сейчас в истории развития наших Центров начался новый международный этап. Два года назад мы подписали соглашение о партнерстве с китайским спортивным брендом «Юан Ли Спортс», а в июне 2025 года уже отправили в Пекин первого тренера. Китайская компания построила спортивный комплекс на северо-востоке Пекина, недалеко от аэропорта, в который постоянно прилетают рейсы из России, что с практической стороны очень удобно. Выходить на международную арену однозначно нужно. Мы планируем наладить обмен

спортивным опытом и проводить международные сборы, когда наши фехтовальщики будут выезжать и тренироваться за рубежом, а китайские коллеги прилетать к нам. Сейчас наш тренер Реналь Ганеев – призер Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы, привыкает к новым условиям работы в нашем Центре фехтования в Пекине. Для него это не первая практика работы за границей. Он много лет был в нашей сборной команде, затем надолго уехал работать в Америку. Вернувшись, опять тренировал в России, а сейчас улетел в Китай. Реналь – очень опытный тренер и человек с богатым жизненным опытом, однако он сталкивается там с различными трудностями. У наших азиатских партнеров совсем иной менталитет. И это проявляется во всём.

Например, первое, что увидел Реналь, попав в пекинский спортивный комплекс, – полное отсутствие вывесок с названием нашего Центра фехтования. Повсюду висели баннеры «Юан Ли Спортс». Он был крайне удивлен:

– А где баннеры «Центр фехтования Ильгара Мамедова»?

– А зачем? «Юан Ли Спортс» есть – этого достаточно, – отвечают ему.

– Как это? А где наше название? Я тренер «Центра фехтования Ильгара Мамедова» и приехал в нем работать!

Китайцы засуетились только после того, как я позвонил тому, с кем мы заключили соглашение:

– Послушайте, если вы не хотите начинать нормально, то лучше не начинать вообще. Когда мы подписывали Стратегическое соглашение, этот момент запечатлели на фотографии. На снимке видно, как мыжимаем друг другу руки на фоне баннеров «Юан Ли Спортс» и «Центр фехтования Ильгара Мамедова».

На следующий день сразу появился баннер. И это только один из эпизодов. Хотя я до сих пор не понимаю, почему так произошло. «Юан Ли Спортс» никто не знает, уже молчу, что у нас есть договоренность.

Наш Центр уже носит узнаваемое имя и имеет международную репутацию. В 2019 году к нам приезжали японцы, которые готовились к чемпионату мира. Американские спортсмены тренировались, итальянский рапирист, олимпийский чемпион и чемпион мира Андреа Бальдини приезжал к нам, сборные Египта, Турции... Все это было еще в 2019 году. Сейчас, в 2025 году, египтяне тренировались в нашем Центре в «Чкалов Арене» перед чемпионатом мира, и вообще на регулярной основе с нами тренируются спортсмены Белоруссии, Узбекистана и Киргизии, а с 2026 года планирует подключиться и сборная Казахстана. То есть это уже не просто Центр фехтования, а он имеет свою международную историю, его много раз посещали представители разных стран, и они доверяют уровню наших Центров. Естественно, те же китайцы, которые ходят тренироваться к нам в Пекине, тоже видят, с каким профессионализмом организован Центр фехтования, насколько он красивый, удобный и функциональный.

Герб наших Центров – это реальный эпизод боя российского рапириста Артура Ахматхузина с американцем Александром Массиаласом в полуфинале Олимпийских игр в Рио. Он сделан на основе фотографии из того боя.

Я не сомневаюсь, что в случае успешного развития нашего Центра в Пекине китайцы будут только рады, потому что с нами они выиграют. Никто не будет отрицать успехов китайского бизнеса, но развивать центры фехтования лучше вместе.

Кстати, продолжая тему нашего сотрудничества с Пекином, я связал китайских коллег с Евгенией Канаевой – единственной двукратной олимпийской чемпионкой в индивидуальных упражнениях по художественной гимнастике, и со Светланой Хоркиной. Но пока не похоже, что сотрудничество складывается легко. Возможно, это связано с тем, что я имею прямой контакт с китайцами, разговаривая с ними на иностранном языке, могу свои права «качать», тем более был там несколько раз. А дистанционно нашим выдающимся спортсменкам, скорее всего, будет сложно устанавливать деловые отношения. Хотя договоренности есть, ведь я напрямую соединил их с китайской стороной. Непросто выстраивать взаимодействие с партнерами, чей менталитет и культура так разительно отличаются от нашего мировоззрения. И я ни в коем случае не оцениваю азиатский менталитет, просто констатирую, что он иной.

Возвращаясь к нашим Центрам в России, хочу рассказать, что когда с финансированием всё было хорошо, то на регулярной основе наши дети циркулировали между Центрами: Сириус – Новогорск – Москва. Конечно, такая практика очень полезна, дети обогащаются спортивным опытом и быстрее развиваются как спортсмены. Я думаю, что скоро всё восстановится. Нам очень помогла поддержка Попечителя, который всегда говорил: «Делай! Надо! Все, что необходимо – будет». Так что в Центрах всё устроено на высшем уровне. Не только оборудование, шпаги, рапиры, сабли, нагрудники, маски, перчатки, шнуры и т.п. Когда дети приходят на тренировку, родителям не надо думать, где что-то взять. Всё есть, причем не только для фехтования, но и инвентарь для тренировок по общефизической подготовке: мячики,

барьеры, фишки и прочее, чтобы занятия не были монотонными, и детям было интересно.

Ребенок выбирает тот или иной спорт неслучайно: ему должно нравиться всё, и очень важно, чтобы ему подходил коллектив. Потому что даже самый интересный спорт потеряет для ребенка привлекательность, если он не будет чувствовать себя комфортно среди людей, которые его окружают в зале. Поэтому у нас во всех Центрах бодрая и жизнерадостная атмосфера, работают молодые и энергичные тренеры. У нас не задерживаются «нытики», их просто нет. И это очень важно. Когда приезжаешь в тот же Сириус, дети буквально «налетают», просят расписаться на маске, на перчатке, на майках, на белых костюмах. Их невозможно остановить. Я говорю: «Куда на белых костюмах?!» Везде просят подписи — похоже на культ личности, но дети самые искренние, они не умеют притворяться, и им невозможно отказать, не скажешь: «Нет, не буду». Как бы предсказуемо это ни звучало, но именно они будут развивать дальше то, что мы строим для них сегодня.

Откровения героев «Токио-2020»

Сабля. Женщины



**Софья ВЕЛИКАЯ, Софья ПОЗДНЯКОВА,
Ольга НИКИТИНА** — олимпийские чемпионки

***Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор
и заняли своё место в обществе?***

Великая: Я уверена лишь в том, что ни о чем не жалею и нечего не хотела бы менять.

Поздняякова: Да, я уверена в том, что нахожусь на верном месте и сделала правильный выбор в жизни.

Никитина: Да, уверена, я люблю фехтование, поэтому я нашла свое место.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Великая: Успех – остаться в современном мире собой и двигаться только вперед.

Поздняякова: Успех это синергия удачи, терпения, упорства и большого желания добиться своей цели.

Никитина: Успех – достижение поставленной цели.

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Великая: Интеллект, самоконтроль, порядочность, ответственность, щедрость, чувство юмора.

Позднякова: В людях я ценю честность, умение найти позитивное даже в самых сложных ситуациях и искренность.

Никитина: Честность, искренность, верность.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Великая: Стараюсь не обманывать, могу просто оставить вопрос без ответа.

Позднякова: Да, я всегда говорю правду, даже если это горькая правда. Потому что я предпочитаю оставаться в реальности, чем строить иллюзорный мир через ложь.

Никитина: Нет, не всегда, нет таких людей, которые всегда говорят правду.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Великая: Это же классика, как черный и белый цвет, всегда в тренде.

Позднякова: Нет, я так не считаю. Брак – это определённый этап в отношениях. По-своему сложный, но и по-своему интересный.

Никитина: В наших реалиях еще нет.

Бывает ли вечная любовь?

Великая: Наверное, зависит от человека и его гормонов.

Позднякова: Да, любовь к своим близким, к родителям, например.

Никитина: Хотелось бы, чтобы она существовала.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Великая: Всё нет, но многое возможно.

Позднякова: Нет, за деньги нельзя купить чувства. Нельзя купить искренность. Например, можно заставить человека быть с собой, но любить себя – нет, это невозможно.

Никитина: За деньги не купить здоровье, счастье и любовь. А это самое главное в жизни.

Существует ли ключ к счастью?

Великая: Познать себя.

Позднякова: Да, я уверена, что он есть, но у каждого свой. Мой ключ счастья – заниматься тем, что любишь в жизни и быть с теми, кто смотрят на эту жизнь в одном направлении с тобой.

Никитина: Жить в гармонии с самим собой.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Великая: Саморазрушение.

Позднякова: Смерть моих близких.

Никитина: Смерть, войны.

Вы боитесь неудач?

Великая: Нет.

Позднякова: Я расстраиваюсь из-за сложных событий

в жизни, но стараюсь мыслить позитивно. Я не боюсь неудач. Это опыт.

Никитина: Нет, неудача – это бесценный опыт.

О чём Вы больше всего сожалеете?

Великая: Время проходит очень быстро.

Позднякова: Ни о чем в своей жизни я не жалею. Даже о самых неприятных моментах в жизни. Все события, которые со мной произошли, сформировали меня как личность.

Никитина: Ни о чем не сожалею.

Чем Вы больше всего гордитесь?

Великая: Своими достижениями, быть собой, открывать новое и безграничное.

Позднякова: Я горжусь тем, что у меня большая семья в несколько поколений, что мы все общаемся между собой, поддерживаем друг друга. Это для меня очень важно.

Никитина: Своими близкими.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Великая: Романтические, финансовые, проблемы со здоровьем и многие другие.

Позднякова: Спортивные неудачи, переезд в другой город, опыт в отношениях.

Никитина: Трудности, неудачи, резкие перемены.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Великая: Семья, эмоции, красота, власть.

Позднякова: Мой отец. Для меня он пример не только состоявшего трудолюбивого спортсмена, но человек с адекватными жизненными принципами.

Никитина: Люди, которые меня окружают, в каждом есть что-то особенное, у каждого можно чему-нибудь научиться.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Великая: Нет, люблю комфорт.

Позднякова: Вряд ли. Я социальный человек.

Никитина: Не знаю, может, недельку смогла бы пробыть.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Великая: По-разному, но не надолго.

Позднякова: Если я куда-то опаздываю, то начинаю сильно нервничать.

Никитина: Ложь, несправедливость, жестокость.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Великая: Нет.

Позднякова: Нет, я не злопамятная.

Никитина: Я вообще не злопамятный человек, быстро отпускаю обиды; да и держать их – только себе хуже делать.

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Великая: Случаются такие, и нечего о них даже вспоминать.

Позднякова: Нет, не могу.
Никитина: Потери близких.

***Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным?
Или Вам все-таки чего-то не хватает?***

Великая: Человеку всегда чего-то не хватает. Знаний, например.

Позднякова: Я считаю себя 100% самостоятельной.

Никитина: Думаю, могла бы.

***Говорят, настоящих друзей много не бывает.
Вы с этим согласны?***

Великая: Друзья есть, а знакомых еще больше, и все хорошие люди.

Позднякова: Да, хороших друзей не может быть много.

Никитина: 100%, если есть хотя бы один настоящий друг – уже роскошь.

***Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно
важное дело, что это было бы?***

Позднякова: Стать матерью.

Никитина: Создать счастливую семью.

***Будь у Вас выбор – стать умнее или
привлекательнее: что бы Вы предпочли?***

Великая: Привлекательной.

Позднякова: Стать умнее. Это было бы полезнее в жизни.

Никитина: Умнее.

Если бы Вам предложили расставить все по местам,

что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Великая: Здоровье, семья, путешествия, деньги.

Позднякова: Семья для меня всегда была и есть на первом месте, а далее – все остальное. Конечно, самореализация важна, но семья важнее всего, на мой взгляд.

Никитина: Семья и близкие, олимпийское золото, спорт вообще, признание общества, Нобелевская премия – за гранью мечтаний.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Позднякова: Я была довольна собой, когда смогла купить свою квартиру именно там, где я хотела.

Никитина: Стараюсь радоваться даже маленьким успехам, а так, когда выигрываю соревнования или перебарываю свой страх (различного вида), то по-настоящему довольна собой.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Великая: Читать мысли.

Позднякова: Отличная память.

Никитина: Никогда не сомневаться в себе и в том, что ты делаешь.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Позднякова: Екатерина II. Она меня вдохновляет своей смелостью, силой духа и стойкостью в принятии важных для страны решений.

Никитина: Нравятся те, кто в свое время выходил мышлением за рамки привычного, кто обладал удивительный воображением – типа Галилея или Эйнштейна.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Позднякова: Наверное, Гитлер. К нему сложно относиться по-другому.

Никитина: К тем, кто хотел завоевать весь мир, как Гитлер, например.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Великая: Что-то в этом есть.

Позднякова: Нет, не верю.

Никитина: Я верю в математику, там точно происходит магия.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Великая: Не верю, много лет трудилась, чтобы верить в себя и свои силы.

Позднякова: Нет, не верю.

Никитина: Человек может сам создавать для себя «полезные» приметы – если так ими пользоваться, то верю.

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Великая: Прекрасное, у меня есть собака.

Позднякова: Очень люблю животных. У меня есть собака.

Никитина: Очень люблю животных.

Есть ли у Вас талисман?

Великая: Змея и маска.

Позднякова: Нет.

Никитина: Раньше были, сейчас нет.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Великая: Такое, чтобы могли в нем хорошо ориентироваться.

Позднякова: Найти дело в душе, будь то спорт, искусство, наука. Главное, чтобы оно им нравилось.

Никитина: Мирное и счастливое.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Великая: Больше читать, а все остальное было прекрасно.

Позднякова: Я бы пожелала себе меньше бояться, больше рисковать и пробовать что-то новое.

Никитина: Ничего не бояся и верь в себя.

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Позднякова: Я бы прыгнула всё-таки с парашютом, собрала бы всю свою семью на большой семейный ужин и провела бы последние дни этой недели с мужем в романтическом путешествии в ту страну, где я ещё не была.

Никитина: За три недели не успела бы подготовиться, но очень хотела бы в космос слетать, путешествовала бы и обязательно собрала бы всех близких в огромном доме в горах или у моря.

Как Вы относитесь к честолюбию?

Великая: Положительно.

Позднякова: Негативно.

Никитина: Нейтрально.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Великая: Алчность/ гибкость.

Позднякова: Негативная черта – лесть. Позитивная черта – щедрость.

Никитина: Мстительность/ надменность. Открытость/ честность.

Способны ли Вы оправдать предательство?

Великая: Наверное, да.

Позднякова: Я не злопамятная, поэтому скорее да, чем нет. Но со временем.

Никитина: Способна, делала, но смысла в этом нет, человек опять повторит свой поступок.

Вы человек рискованный? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Великая: Нет.

Позднякова: Нет, я человек осторожный, рискую крайне редко, только в боях.

Никитина: 50/50, смотря какой риск, с умом стараюсь подходить к таким вопросам.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Великая: Очень разнообразный.

Позднякова: Я люблю джаз и поп.

Никитина: По настроению: рор, hip-hop, rock, академическая, джаз и т.д.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Великая: Легкие комедии.

Позднякова: «Один день», «Дьявол носит Prada».

Никитина: Гарри Поттер, Назад в будущее, Интерстеллар, Марвел, Шерлок, Пираты Карибского моря (первые части) и т.д – не могу выбрать один.

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

Великая: Мэррил Стрип, Андрей Панин.

Позднякова: Мои любимые актрисы Энн Хэтуэй, Одри Хепберн. Актёров любимых нет.

Никитина: Энн Хэтуэй, Джонни Депп, Киллиан Мёрфи, Бенедикт Камбербэтч, Том Хэнкс.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Великая: Уже нет.

Позднякова: Ф.Достоевский.

Никитина: Дэн Браун, Хокинг, Оруэлл (вообще их много и сложно одного выбрать) + русская классика: Достоевский, Гоголь, Гончаров и т.д., – не все произведения, но в большинстве очень нравятся.

Что Вы сегодня читаете?

Великая: Про тинейджеров или подростков.

Позднякова: Жоэль Диккер «Правда о деле Гарри Квеберта».

Никитина: «Братья Карамазовы».

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

Великая: Нет.

Позднякова: Морган из романа «Путь Моргана» (автор Колин Маккалоу). Герой не опускал руки даже в самых сложных ситуациях в его жизни.

Никитина: Как и в жизни, у каждого героя есть свои плюсы и свои минусы, могу выделять какие-то черты, но полностью никому не хотела бы подражать.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Великая: jlo, imagine dragons/ очень много.

Позднякова: Люблю песню IOWA «Улыбайся».

Никитина: Sia, Unstoppable.

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

Позднякова: Нет, не разбираюсь.

Никитина: Неглубоко, думаю, со временем приду к этому и так как я не знаю теории, для меня важно ходить в галерею с экскурсоводом, потому что в картинах огромное количество деталей и аспектов + своя история / на одну картину можно смотреть часами и не все увидишь. У Куинджи завораживающие картины благодаря его работе со светом и тенью, «Явление Христа народу» Иванова – многогранная картина,

столько всего в ней, что-то новое высматриваю и узнаю с каждым посещением, картины Босха тоже произвели на меня большое впечатление – на подумать.

Ваш любимый цветок?

Великая: Колокольчик.

Позднякова: Белые розы.

Никитина: Красные розы.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Великая: Красный.

Позднякова: Зеленый.

Никитина: Какой-то определенный не выделяю, но мне нравятся яркие цвета.

Ваш жизненный девиз?

Великая: Невозможное возможно.

Позднякова: Никогда не сдавайся.

Никитина: Никогда не сдавайся.

Сабля. Женщины. Тренеры



Дмитрий ГЛОТОВ, старший тренер женской олимпийской сборной России по фехтованию на саблях, личный тренер С.Великой и С.Поздняковой

Анзор ГАГУЛАШВИЛИ, тренер О.Никитиной

Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор и заняли своё место в обществе?

Глотов: Уверенность в выборе занятого места в обществе для меня состояние не постоянное, в минуты победы всегда уверен, что я на правильном пути и наоборот – неудачный турнир заставляет сомневаться. Своим ли делом я занимаюсь, но оглядываясь назад, то, что сегодня казалось ошибкой в будущем становится ценнейшим опытом.

Гагулашвили: Волна жизни сама поставила меня на своё место.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Глотов: Поставить цель, построить путь достижения, пройти по этому пути и добиться поставленной цели.

Гагулашвили: Успех – это когда на душе спокойно.

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Готов: В мужчинах: пунктуальность, ответственность, самостоятельность, смелость, трудолюбие и надежность. В женщинах: забота и эмпатия: способность к сопереживанию, чуткость, умение заботиться о других. Нежность и мягкость: доброта, уступчивость, ласковость. Коммуникабельность и эмоциональность: умение налаживать контакт, выражать чувства, интуитивное понимание настроения других. Хозяйственность: аккуратность, бережливость, умение вести дом. Верность партнеру.

Гагулашвили: Качество – это порядочность и мужчины, и женщины.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Готов: Нет не всегда, когда мама заболела раком, была последняя стадия, так как поздно поставили диагноз, маме правду не сказал. Но к работе тренера это не относится, всегда со спортсменами честен!

Гагулашвили: Всегда. Даже, если это кому-то и не нравится.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Готов: Нет нельзя. Вступая в брак, люди берут на себя ответственность и друг за друга, а в дальнейшем и за детей. Жена, посадить дерево, родить ребенка, построить дом – этот идеал счастливой жизни всегда будет актуален.

Гагулашвили: Брак не бывает устаревшим, а наоборот, с каждым прожитым днём укрепляется.

Бывает ли вечная любовь?

Глотов: Вечная не знаю, а Божественная точно есть!
Мой тесть каждый день про это говорит, про свои отношения с моей тещей.

Гагулашвили: Бывает, если два человека сливаются в одно целое.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Глотов: Дружбу, любовь и новую жизнь (Рокфеллер пересадил себе 7 сердец, он был владельцем 8 сердец, он смог продлить, но не купить новую, умер в 101 год) купить нельзя! Значит не всё.

Гагулашвили: Да! Это правда, что за деньги можно купить всё.

Существует ли ключ к счастью?

Глотов: Поступать с людьми так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой. Помогать людям, а не ждать помощи. Дарить подарки людям, а не ждать подарков. Любить, а не ждать пока тебя полюбят.

Гагулашвили: Да, ключ к счастью существует – это взаимопонимание.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Глотов: Смерть родных.

Гагулашвили: Самое большое несчастье, когда теряешь близких людей.

Вы боитесь неудач?

Глотов: Любую неудачу можно спрогнозировать, а значит быть к ней готовым.

Гагулашвили: Неудачи я не боюсь, так как это заряжает на победу.

О чём Вы больше всего сожалеете?

Готов: Биткойн, в 2011 году моя будущая жена предложила купить на 100\$, сказала, что за этой валютой будущее. Я сказал: пирамида какая-то, не нужно тратить. Вот теперь вместе вспоминаем эту историю.

Гагулашвили: Я сожалею о том, что не все мечты сбываются.

Чем Вы больше всего гордитесь?

Готов: Своей семьёй.

Гагулашвили: Горжусь тем, что я такой, как есть.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Готов: Во время работы с К.Бауэром, вторым тренером, был сложный период, хотел уйти из сборной команды, так как Кристьян очень сложный человек, каждый день, как на минном поле, я остался на 9 лет и этот опыт сделал меня сильнее.

Гагулашвили: Сильнее меня сделали несбывшиеся задумки.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Готов: Главные мои любимые болельщики, моя семья. Всегда поддерживают и переживают.

Гагулашвили: Источником вдохновения являются достигнутые успехи.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Готов: Все свободное время провожу с семьей. На работе в большом коллективе, остров не моё, но при определенных обстоятельствах, думаю, справился, время пребывания зависит от продуктовой корзины этого острова и его обитателей.

Гагулашвили: Я мог бы жить, как Робинзон Крузо, один на необитаемом острове, а как долго, не знаю.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Готов: Глупые, не компетентные люди.

Гагулашвили: Из себя меня выводит непонимание и несогласие.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Готов: Нет, не злопамятный.

Гагулашвили: Да, я злопамятный. Обиду храню, пока не забудется.

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Готов: Нет таких моментов, наоборот, даже негативные истории своей жизни помню и рассказываю коллегам и в семье.

Гагулашвили: Не хочется вспоминать моменты, когда не было своего жилья.

Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным? Или Вам все-таки чего-то не хватает?

Готов: В большой семье всегда не хватает. Дети растут, есть потребности в одежде, в гаджетах, в репетиторах, оплата секций. Но главное – это всё вклад в будущее детей.

Гагулашвили: Не считаю себя состоятельным человеком, потому что это понятие очень растяжимое.

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

Готов: Это факт. Один друг из секции фехтования и два школьных друга фехтовальщика. К любому из них могу обратиться за любой помощью, как и они ко мне.

Гагулашвили: Я не согласен, потому что в жизни, как человеку повезёт. Может и один, а может и много.

Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно важное дело, что это было бы?

Готов: В 10 лет пошел заниматься фехтованием.

Гагулашвили: Подготовить олимпийскую чемпионку в личном.

Будь у Вас выбор – стать умнее или привлекательнее: что бы Вы предпочли?

Готов: Умнее, я и так красив.

Гагулашвили: Я предпочёл бы быть умнее.

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Готов: Семья, олимпийское золото, близкие, спорт,

признание общества! К Нобелевской премии я не стремлюсь! До 2021 на первом месте было олимпийское золото, но после 3-х золотых медалей ОИ приоритет поменялся.

Гагулашвили: Наверное, семья и близкие.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Готов: ОИ 2020 Токио: 3 золотые медали и 1 серебряная, как личный тренер.

Гагулашвили: Я был доволен, когда первый раз подготовил чемпионку мира.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Готов: Удача.

Гагулашвили: Хотел бы иметь способность сдержанности.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Готов: Петр 1, не жалел себя!

Гагулашвили: Эйнштейн, потому что он проникал в сущность человека.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Готов: Адольф Гитлер.

Гагулашвили: К Гитлеру.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Готов: Нет, я ничего в числах не понимаю!

Гагулашвили: Да я верю, потому что рождение человека происходит именно в эту дату.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Готов: Верю. Черная кошка перебежала дорогу. Для меня сигнал быть внимательнее, не торопиться, пропустить кого-то вперед и двигаться дальше. Мама верила в приметы, и мне передалось от неё.

Гагулашвили: Нет, в приметы я не верю, потому что невозможно предвидеть будущее.

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Готов: Люблю, дома собака и змея.

Гагулашвили: К братьям нашим меньшим я отношусь с интересом.

Есть ли у Вас талисман?

Готов: Есть.

Гагулашвили: У меня талисмана нет. Мой талисман – это моя душа.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Готов: Мирного, справедливого, прогрессирующего!

Гагулашвили: Своим детям я пожелал бы мирное небо над головой.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим

собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Готов: Иди на фехтование! У тебя получится!

Гагулашвили: В десятилетнем возрасте я посоветовал бы себе: иди, Анзор, в фехтование.

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Готов: 1. Уехал на дачу с семьей и провел оставшееся время с ними. Гуляли, играли в настольные игры, вместе готовили вкусные блюда и т.д. 2. Попросил бы у всех прощение, если кого-то когда-то обидел. Лично и по телефону. 3. Съездил на могилу к родителям.

Гагулашвили: За неделю до конца света? Это очень страшно. Не могу это себе представить и не хочу об этом думать.

Как Вы относитесь к честолюбию?

Готов: Положительно.

Гагулашвили: Я бы способствовал развитию честолюбия у каждого.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Готов: Негативная: зависть! Позитивная: прощение.

Гагулашвили: Я считаю предательство, а позитивной – верность.

Способны ли Вы оправдать предательство?

Готов: Оправдать способен.

Гагулашвили: У предательства нет оправданий.

Вы человек рисковый? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Готов: Нет, я рассудительный со склонностью к риску.
Стараюсь в разных ситуациях просчитывать риски.
Для меня главное – не избегать риска любой ценой,
а принимать взвешенные и просчитанные решения.

Гагулашвили: Да, я человек рисковый. Пойду на риск ради близких и ради справедливости.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Готов: Меломан.

Гагулашвили: Предпочитаю народную и эстрадную музыку.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Готов: «Последний самурай».

Гагулашвили: «Отец солдата».

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

Готов: Аронова, Аксенова, Аль Пачино, Киану Ривз,
Стоянов, Гафт.

Гагулашвили: Кикабидзе, Мкртчян, Алфёрова.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Готов: Чехов А.П.

Гагулашвили: Мой любимый писатель Джек Лондон.

Что Вы сегодня читаете?

Готов: Железный король (Морис Дрюон).

Гагулашвили: Читаю прессу.

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

Готов: Эраст Петрович Фандорин.

Гагулашвили: Граф Монте-Кристо.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Готов: Queen – We Are The Champions.

Гагулашвили: Стас Михайлов, песня «Для тебя».

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

Готов: Нет. Айвазовский, люблю море!

Гагулашвили: Айвазовский.

Ваш любимый цветок?

Готов: Крассула.

Гагулашвили: Фиалка.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Готов: Оранжевый.

Гагулашвили: Люблю синий цвет.

Ваш жизненный девиз?

Готов: Не хватает 24 часов в сутках, вставай на час раньше!

Гагулашвили: Только вперёд!

Рапира. Женщины



**Инна ДЕРИГЛАЗОВА, Лариса КОРОБЕЙНИКОВА,
Марта МАРТЬЯНОВА, Аделина ЗАГИДУЛЛИНА —**
олимпийские чемпионки

***Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор
и заняли своё место в обществе?***

Дериглазова: Да, уверена.

Коробейникова: Да.

Мартьянова: Я стараюсь быть уверенной в своих поступках и выборе. Конечно, иногда возникают сомнения, но я доверяю своему сердцу и интуиции. Мне кажется, что я на верном пути.

Загидуллина: Мы сталкиваемся с необходимостью делать выбор чуть ли не каждый день, но в целом я довольна, что занимаюсь делом, которое помогает раскрыть способности и приносит пользу.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Дериглазова: Успех – достичь определенного результата во всех сферах жизни.

Коробейникова: Реализация себя в сфере, которую выбрал на данном этапе жизни.

Мартьянова: Для меня успех – это умение достигать своих целей, не теряя при этом себя.

Загидуллина: Успех для меня – это непрерывное движение и развитие в различных сферах жизни.

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Дериглазова: Доброта, искренность, смелость.

Коробейникова: Доброта, чувство юмора.

Мартьянова: Я ценю искренность, доброту и честность.
В мужчине ум, силу и защиту, а в женщине красоту, тепло и заботу.

Загидуллина: Честность, жизнелюбие, эмпатия.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Дериглазова: Всегда, лучше правда, чем ложь.

Коробейникова: Стараюсь быть честной с собой и людьми, но не всегда это получается.

Мартьянова: Я стараюсь говорить правду, потому что считаю, что честность – это основа доверия и хороших отношений. Иногда, чтобы не ранить, я выбираю слова аккуратно, но без обмана.

Загидуллина: Стараюсь говорить всегда правду. Это и правильно, и легче.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Дериглазова: Нет, брак есть брак, а вообще как всем по душе, так лучше и действовать.

Коробейникова: Нет.

Мартьянова: Так как я уже в браке, скажу что нет, я не считаю брак устаревшей моделью. Но все равно считаю, что брак – это личный выбор каждого. Для

кого-то он важен, а для кого-то нет. Всё зависит от человека.

Загидуллина: Нет.

Бывает ли вечная любовь?

Дериглазова: Я считаю, что, конечно, бывает!

Коробейникова: Да.

Мартьянова: Я верю, что вечная любовь возможна, если она основана на уважении, доверии и искренности. Но она требует взаимной работы.

Загидуллина: Да.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Дериглазова: За деньги можно купить многое, но далеко не всё.

Коробейникова: Не согласна.

Мартьянова: Я считаю, что деньги – это средство и время, но не считаю, что за них можно все купить.

Загидуллина: Самое важное за деньги не купить: любовь, дружбу, здоровье, счастье.

Существует ли ключ к счастью?

Дериглазова: Для каждого человека свое понимание счастья и свой ключ, который мы создаем сами!

Коробейникова: Да, для каждого человека свой ключ.

Мартьянова: Я думаю, что ключ к счастью внутри каждого. Это умение ценить то, что есть, любить и находить радость в простых вещах.

Загидуллина: Жить здесь и сейчас.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Дериглазова: Утрата близких людей.

Коробейникова: Потеря близкого человека.

Мартьянова: Самым большим несчастьем для меня является потеря близких.

Загидуллина: Потеря близких.

Вы боитесь неудач?

Дериглазова: Неудачи – это рост к успеху, поэтому бояться не стоит.

Коробейникова: Нет, но с удовольствием их избежала бы.

Мартьянова: А без них никак, потому что это часть жизни, они как жизненные уроки, которые помогают нам расти и становиться сильнее.

Загидуллина: Нет. Они заставляют меня двигаться вперед.

О чём Вы больше всего сожалеете?

Дериглазова: О нереализованных возможностях.

Коробейникова: Не купила биткоин.

Мартьянова: Скорее всего, я сожалею о времени, потраченном впустую.

Загидуллина: О лишних эмоциональных затратах.

Чем Вы больше всего гордитесь?

Дериглазова: Детьми, успехом в спорте.

Коробейникова: Своей карьерой в спорте и рождением дочки.

Мартьянова: Я горжусь своей мамой, потому что несмотря на много сложных жизненных ситуаций, она смогла дать мне все, что помогло стать мне той, кем я являюсь сейчас.

Загидуллина: Преодолением препятствий и невзгод.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Дериглазова: Неудачи в жизни.

Коробейникова: Не попадание на Олимпиаду (Рио-де-Жанейро 2016).

Мартьянова: Тяжёлые периоды, когда приходилось бороться за свои мечты и преодолевать разочарования. Они научили меня терпению, стойкости и ценить каждый момент.

Загидуллина: В разные периоды жизни были свои трудности, но, наверное, нехватка внимания со стороны родителей по разным причинам научила меня достигать целей, быть самостоятельной и решительной.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Дериглазова: Семья, путешествия.

Коробейникова: Детская мечта – выиграть олимпийское золото.

Мартьянова: Меня всегда вдохновляли люди, которые делают то, что кажется невозможным, а также моя семья и тренеры.

Загидуллина: Природа.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: Смогла бы, но недолго.

Мартьянова: Не хотелось бы, но если бы пришлось, то продержалась бы максимум пару дней, а может и неделю.

Загидуллина: Могла бы, если бы у меня были книги и не было бы проблем с добычей еды.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Дериглазова: Несправедливость.

Коробейникова: Медлительность меня может вывести.

Мартьянова: По большей части – это несправедливость и ложь.

Загидуллина: Ложь, конформизм.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Дериглазова: Злопамятная, если сильно меня обидеть, долго все помню.

Коробейникова: Да.

Мартьянова: Я человек не злопамятный и обычно недолго держу обиду. Но делаю выводы, исходя из ситуации.

Загидуллина: Память у меня отличная, но я целенаправленно не храню плохое в своем жестком диске.

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Дериглазова: Нет таких моментов.

Коробейникова: Нет, не вспоминаю об этих моментах.

Мартьянова: Конечно же, есть такие моменты, но могу ли я их назвать? Думаю, нет.

Загидуллина: Нет таких моментов.

***Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным?
Или Вам все-таки чего-то не хватает?***

Дериглазова: Пока не могу, нужно много развиваться, чтоб такое о себе сказать.

Коробейникова: Есть, к чему стремиться.

Мартьянова: Я считаю себя счастливой и благодарной за то, что есть. Но все мы люди и всегда хочется большего.

Загидуллина: У меня нет всего, чего бы мне хотелось, но я люблю все, что у меня есть.

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

Дериглазова: Согласна.

Коробейникова: Да.

Мартьянова: Да, я с этим согласна, и считаю, что настоящих друзей действительно немного, и ценю тех, кто рядом и поддерживает меня в трудные моменты.

Загидуллина: Да.

Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно важное дело, что это было бы?

Дериглазова: Помочь всем нуждающимся людям, вылечить все болезни людей.

Коробейникова: Рождение дочки.

Загидуллина: Достигла бы осознанности.

Будь у Вас выбор – стать умнее или привлекательнее: что бы Вы предпочли?

Дериглазова: Умнее.

Коробейникова: Умнее.

Мартьянова: Так как я уже замужем, то я бы выбрала стать умнее.

Загидуллина: Быть собой.

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Дериглазова: Семья, спорт.

Коробейникова: До рождения дочки на первом месте было олимпийское золото, сейчас – это семья.

Мартьянова: Конечно, я скажу, что семья для меня всегда в приоритете, но по-моему мнению семья и карьера идут рука об руку. Для меня семья и карьера – это не выбор между двумя важными сторонами, а два параллельных пути, которые взаимно поддерживают и вдохновляют друг друга. Без семьи я не смогу чувствовать опору и любовь, без карьеры и целей, я не смогу реализовать себя и расти как личность.

Загидуллина: Семья и близкие в приоритете.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Дериглазова: Победы на соревнованиях.

Коробейникова: Когда было тяжело, но ты вставал и шел на тренировку.

Мартьянова: Если я когда-нибудь выиграю личную медаль Олимпийских игр, тогда расскажу об этом.

Загидуллина: Когда удастся ломать паттерны своего поведения.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Дериглазова: Читать мысли людей.

Коробейникова: Не толстеть.

Мартьянова: Скорее всего, это было бы умение управлять временем.

Загидуллина: Телепортироваться, а также исцелять болезни.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: Нет.

Мартьянова: Как-то на уроке музыки в школе, нам рассказывали о Моцарте. И у меня до сих пор осталось это в памяти. Что Моцарт был выдающимся композитором, который с самого раннего детства начал сочинять музыку и был невероятно талантлив. Он оставил после себя огромное наследие, которое до сих пор продолжает звучать во всем мире.

Загидуллина: Основатели основных религий мира. Мухаммед, Иисус Христос, Будда. Они дали людям путь, надежду.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Дериглазова: Ни к кому.

Коробейникова: Гитлер.

Мартьянова: Не могу на это ответить, так как считаю, что каждый боролся за свои идеалы и вносил свой вклад в наш мир. Хоть негативные, хоть положительные.

Загидуллина: Адольф Гитлер.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Дериглазова: Не приходилось в это верить.

Коробейникова: Я верю, что человек сам творец своей судьбы, но расклад по магии чисел делала.

Мартьянова: Нет, не верю, только чисто из любопытства можно узнать, что это такое, а так я считаю, что все в руках самого человека.

Загидуллина: Не верю. Потому что жизнь людей гораздо сложнее, интереснее и волшебнее, чем цифры.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Дериглазова: Приметы не работают, проверила на себе.

Коробейникова: У меня есть приметы в спорте, мне кажется, это добавляет спокойствия и уверенности перед стартом.

Мартьянова: Тоже самое, я не очень верю в приметы, потому что считаю, что всё зависит от нашего отношения и особенно от наших действий, а не от случайных знаков.

Загидуллина: Не верю. Потому что порой я пыталась зацепиться за хорошие приметы, но ничего не происходило. Ровно также и с черными кошками. Мы сами творцы своей судьбы.

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Дериглазова: Мы в ответе за тех, кого приручили.

Коробейникова: Положительное, у самой есть кот и собака!

Мартьянова: Я обожаю животных и всегда испытываю к ним теплые чувства. Мне даже трудно смотреть фильмы или ролики, где животным причиняют боль или где они страдают. Я даже фильм «Хатико» не могу посмотреть, на рекламе всегда хочется заплакать.

Загидуллина: Люблю домашних животных, особенно кошек.

Есть ли у Вас талисман?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: Нет.

Мартьянова: Талисмана у меня нет.

Загидуллина: Талисмана нет.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Дериглазова: Счастливое будущее.

Коробейникова: Мирное.

Мартьянова: Я бы пожелала своим детям счастья, крепкого здоровья и уверенности в себе. Очень важно, чтобы они всегда оставались добрыми и искренними, несмотря ни на что. И конечно, чтобы они нашли то, что будет вдохновлять и вести их по жизни.

Загидуллина: Мирное небо над головой.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Дериглазова: Ничего не бойся, все в твоих руках.

Коробейникова: Ничего.

Мартьянова: Я бы сказала себе быть смелой и верить в свои силы. А еще бы я сказала себе, не есть вредную еду, чтоб потом не разбираться с последствиями.

Загидуллина: Как раз в 10 лет я пришла на фехтование. Сказала бы: «Дерзай. Верь в себя.»

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Дериглазова: Отправилась в путешествие.

Коробейникова: Провела бы время с родными.

Мартьянова: Если бы до конца света оставалась всего неделя, я бы сделала то, на что раньше не решалась. Спрыгнула бы с парашютом, почувствовала бы свободу и адреналин, а затем прокатилась бы на Формуле-1 с максимальной скоростью, чтобы испытать острые ощущения. А после бы я купила самый дорогой дом на каком-нибудь острове и собрала бы там всю свою семью и близких. Вместе мы бы встречали конец света.

Загидуллина: Провела бы время с близкими людьми, посетила бы желанные места, исповедалась.

Как Вы относитесь к честолюбию?

Дериглазова: Положительно.

Коробейникова: Положительно, мне кажется все спортсмены честолюбивы.

Мартьянова: Я считаю, что честолюбие – это важно, это то, что помогает нам развиваться и становиться лучше.

Загидуллина: Отрицательно. Приравниваю к эгоцентризму.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Дериглазова: Подлость. Искренность.

Коробейникова: Агрессия и чувство юмора.

Мартьянова: Негативной – зависть, а позитивной – искренность и доброта.

Загидуллина: Позитивная – эмпатия, негативная – лживость.

Способны ли Вы оправдать предательство?

Дериглазова: Даже не буду пытаться это делать.

Коробейникова: Нет.

Мартьянова: Думаю, что нет.

Загидуллина: Нет.

Вы человек рисковый? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Дериглазова: Не люблю риски, порой они бывают неоправданными.

Коробейникова: Нет.

Мартьянова: Готова идти на риск ради достижения целей и ради своих близких.

Загидуллина: С возрастом желание рисковать убавляется, но ради благополучия близких, ради достижения цели я готова рисковать.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Дериглазова: Люблю разную музыку.

Коробейникова: Зависит от настроения.

Мартьянова: Я предпочитаю разнообразие в музыке и не ограничиваюсь одним жанром. Мой плейлист очень разный, от классики до электронной музыки. Музыка для меня это способ настроиться на нужный лад, и я выбираю её в зависимости от настроения и ситуации.

Загидуллина: По настроению. В моем плейлисте можно найти композиции совершенно разного жанра.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Дериглазова: Ирония судьбы или С легким паром.

Коробейникова: Пересматривала только Властелина колец.

Мартьянова: Это, скорее всего, фильмы с позитивным посылом, например, «Мирный воин» и «1+1», я обычно не люблю старые фильмы, но «Форрест гамп» исключение, я смотрела его уже раза три.

Загидуллина: Легкие романтические комедии. «Отпуск по обмену», «Предложение».

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: Нет предпочтений.

Мартьянова: Райан Рейнольдс, Хью Джекман, Сандра Буллок, Киану Ривз, Энн Хэтэуэй, Мэттью Макконахи, Вуди Харрельсон, Дейв Франко.

Загидуллина: Том Харди, Одри Хепберн.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: Шолохов М.А.

Мартьянова: Агата Кристи. Мне нравятся захватывающие детективные истории с неожиданными развязками.

Загидуллина: Лоран Гунель.

Что Вы сегодня читаете?

Дериглазова: Перечитываю Достоевского.

Коробейникова: «Это же ребенок» В.Дмитриева.

Мартьянова: Сейчас я читаю детектив «Арсен Люпен».

Загидуллина: «Мой театр». Николай Цискаридзе.

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: Нет.

Мартьянова: Честно говоря, у меня нет конкретного литературного героя, которому бы я хотела подражать.

Загидуллина: В романе «Отверженные» есть ряд персонажей, идеалы которых собирательно мне близки.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: «Король и Шут», «Проклятый старый дом».

Мартьянова: У меня нет конкретного любимого исполнителя, потому что все зависит от моего настроения. И любимая песня меняется у меня каждую неделю.

Загидуллина: НЮ, практически все его песни.

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

Дериглазова: Нет.

Коробейникова: Не разбираюсь, есть любимая картина «Дама в саду». Клод Моне

Мартьянова: Я не разбираюсь в живописи, но каждый раз, когда смотрю на картины, восхищаюсь людьми и их мастерством.

Загидуллина: Не разбираюсь в живописи, но отмечу картины Сандро Боттичелли: Карта ада, возрождение

Венеры, Портрет неизвестного с медалью Козимо Медичи.

Ваш любимый цветок?

Дериглазова: Розы.

Коробейникова: Роза.

Мартьянова: Пионовидные розы.

Загидуллина: Пион.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Дериглазова: Небесно-голубой и черный.

Коробейникова: Желтый.

Мартьянова: Синий и все его оттенки, просто до безумия люблю этот цвет.

Загидуллина: Зеленый.

Ваш жизненный девиз?

Дериглазова: Не мечтай о жизни, а делай жизнь своей мечтой!

Коробейникова: Не сдавайся.

Мартьянова: Хотя и банально, но важен для меня: будь искренней, доброй и никогда не бойся идти к своей мечте!

Загидуллина: Любой путь – это только путь.

Рапира. Женщины. Тренеры



Дмитрий Шевченко, старший тренер олимпийской женской сборной команды по фехтованию на рапирах

Артем Седов, тренер Л.Коробейниковой и А.Загидуллиной

Артур Ахматхузин, тренер М.Мартьяновой

Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор и заняли своё место в обществе?

Шевченко: Да.

Седов: Да.

Ахматхузин: Да.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Шевченко: Положительный баланс.

Седов: Ощущение реализованности.

Ахматхузин: Это, когда ты реализуешь свои таланты, остаёшься верен себе, а твои действия приносят пользу другим.

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Шевченко: Уважение.

Седов: Ум, порядочность.

Ахматхузин: В людях ценю честность, доброту, чувство юмора и способность к самоиронии.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Шевченко: Стараюсь.

Седов: Нет. Правда для всех выглядит по-разному.

Ахматхузин: Честно? Не всегда. Иногда правда может ранить, а иногда – просто неуместна.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Шевченко: Актуальная модель.

Седов: Нет.

Ахматхузин: Брак меняется вместе с обществом, но его суть – союз, поддержка, совместное развитие – остаётся актуальной.

Бывает ли вечная любовь?

Шевченко: Да.

Седов: Думаю, да.

Ахматхузин: Вечная любовь – скорее идеал, чем реальность. Но бывают отношения, где любовь трансформируется, взрослеет, проходит испытания и становится глубже.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Шевченко: Заблуждение

Седов: Заблуждение.

Ахматхузин: Это, конечно, заблуждение. За деньги можно купить комфорт, вещи, даже временное внимание, но не искреннюю любовь, дружбу, уважение, вдохновение и внутренний покой, здоровье за деньги не купить.

Существует ли ключ к счастью?

Шевченко: Нет.

Седов: Я не уверен.

Ахматхузин: Наверное.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Шевченко: Потеря близкого человека.

Седов: Заниматься тем, что тебе не нравится

Ахматхузин: Самое большое несчастье – потерять смысл жизни, веру в себя и в добро. А ещё – одиночество среди людей, когда тебя не слышат и не понимают.

Вы боитесь неудач?

Шевченко: Нет.

Седов: Да.

Ахматхузин: Боюсь, но не настолько, чтобы не пробовать. Неудачи – это часть пути, они учат гибкости, смирению и иногда открывают новые горизонты, о которых раньше не догадывался.

О чём Вы больше всего сожалеете?

Шевченко: Ни о чем.

Седов: Затрудняюсь ответить.

Ахматхузин: Сожалею о моментах, когда не решался на важный шаг из-за страха или сомнений. Но стараюсь

относиться к прошлому с благодарностью – ведь даже ошибки делают нас мудрее.

Чем Вы больше всего гордитесь?

Шевченко: Успехами близких.

Седов: Спортивными достижениями.

Ахматхузин: Много чем, что-то одно сложно выбрать.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Шевченко: Преодоление мнения тех, кто не верил в меня и моих учеников.

Седов: Затрудняюсь ответить.

Ахматхузин: Трудности, связанные с потерями, разочарованиями, необходимостью начинать с нуля. Именно они научили меня стойкости, терпению и умению видеть свет даже в непростых ситуациях.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Шевченко: Коллеги по цеху.

Седов: Люди, которые живут активной и насыщенной жизнью.

Ахматхузин: Вдохновляют люди, которые не сдаются, природа, искусство, музыка, книги.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Шевченко: Дней 10, не больше.

Седов: Вряд ли.

Ахматхузин: Наверное, смог бы – на время. Иногда одиночество полезно для переосмысления

и внутреннего роста. Но надолго – вряд ли: мне важны общение, обмен идеями и ощущение, что ты нужен другим.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Шевченко: Когда как.

Седов: Очень многие вещи, в силу вспыльчивого характера.

Ахматхузин: Меня выводит из себя несправедливость и лицемерие.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Шевченко: Отходчивый.

Седов: Абсолютно нет.

Ахматхузин: Стараюсь не быть злопамятным, но иногда обиды задерживаются дольше, чем хотелось бы.

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Шевченко: Не вижу смысла.

Седов: Не припомню.

Ахматхузин: Да, такие моменты есть – связанные с ошибками, потерями, разочарованиями. Но они – часть моего пути, и со временем даже неприятные воспоминания становятся уроками.

Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным? Или Вам все-таки чего-то не хватает?

Шевченко: Все относительно.

Седов: Пока еще нет.

Ахматхузин: Состоятельность – понятие относительное.

Мне хватает многого для счастья, но всегда есть место для роста, новых знаний, впечатлений и, конечно, для мечты.

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

Шевченко: Согласен.

Седов: Согласен.

Ахматхузин: Согласен.

Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно важное дело, что это было бы?

Шевченко: Наследник.

Седов: Спасти человека.

Ахматхузин: Надеюсь, мне суждено сделать не одно важное дело.

Будь у Вас выбор – стать умнее или привлекательнее: что бы Вы предпочли?

Шевченко: Оставить за собой выбор.

Седов: Умнее.

Ахматхузин: Стать умнее.

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Шевченко: Всему – свое время.

Седов: В разный период времени приоритеты меняются.

Ахматхузин: Жизнь сама все расставила по своим местам: семья и близкие поддерживали меня сначала как спортсмена в победе на ОИ, а потом и как тренера.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Шевченко: Победы подопечных.

Седов: Это бывает часто.

Ахматхузин: Таких много ситуаций, но победа на ОИ остается самой яркой.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Шевченко: Дар помогать, излечивать.

Седов: Многозадачность.

Ахматхузин: Хотелось бы уметь летать.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Шевченко: Нет.

Седов: Лихачев. Колоссальный интеллект и интеллигентность.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Шевченко: Нет.

Седов: Муссолини.

Ахматхузин: Негативно отношусь к тем, кто приносил страдания ради власти или славы. Например, к диктаторам, разрушавшим жизни ради своих амбиций.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Шевченко: Иногда удивляет.

Седов: Нет, не знаком с этим.

Ахматхузин: Скорее нет, но иногда числа удивительно совпадают с событиями – и хочется верить, что в мире есть место загадке. Всё же предпочитаю видеть в цифрах логику, а не магию.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Шевченко: Не верю.

Седов: Не верю.

Ахматхузин: Верю.

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Шевченко: Ровное.

Седов: Положительное.

Ахматхузин: Люблю животных, считаю их нашими друзьями и учителями.

Есть ли у Вас талисман?

Шевченко: Нет.

Седов: Нет.

Ахматхузин: Есть.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Шевченко: Светлое, без войны.

Седов: Активное и интересное.

Ахматхузин: Пожелал бы им быть счастливыми, свободными, любимыми и смелыми – чтобы они могли идти своим путём и не бояться мечтать.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Шевченко: Идти вперед.

Седов: Общаться больше с родителями.

Ахматхузин: Посоветовал бы не бояться быть собой, не стесняться задавать вопросы, усерднее учиться, не бояться делать ошибки, потому что это ступеньки к личностному росту.

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Шевченко: Провел бы время с семьей.

Седов: Расслабился и наслаждался жизнью. Что-то определенное сказать не могу.

Ахматхузин: Честно говоря, даже не хочу такое представлять.

Как Вы относитесь к честолюбию?

Шевченко: Нормально.

Седов: Положительно, если это качество представлено в разумных пределах.

Ахматхузин: Честолюбие – хороший двигатель, если не превращается в жажду власти. Главное – не забывать о человечности и не идти по головам.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Шевченко: Жадность – щедрость.

Седов: Непорядочность. Жизнелюбие.

Ахматхузин: Пожалуй, самой негативной чертой я бы назвал равнодушие, потому что оно не дает шансы на перемены. А самой позитивной чертой я считаю доброту. Только не ту что на показ, а настоящую искреннюю, которая проявляется в мелочах.

Способны ли Вы оправдать предательство?

Шевченко: Нет.

Седов: Возможно.

Ахматхузин: Оправдать – сложно, но понять причины иногда можно. Всё зависит от ситуации, но доверие после предательства восстанавливается редко.

Вы человек рисковый? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Шевченко: Ради близких.

Седов: Да. Риск – это движение вперед.

Ахматхузин: Рискую ради близких, ради идеи, ради того, что считаю важным. Но стараюсь взвешивать последствия.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Шевченко: Предпочтений нет.

Седов: Драма.

Ахматхузин: Всё зависит от настроения.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Шевченко: Хороший.

Седов: «Собачье сердце».

Ахматхузин: Советскую классику в Новогодние праздники и Гарри Поттера.

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

Шевченко: Много талантов, затрудняюсь.

Седов: Брэд Питт, Джулия Робертс.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Шевченко: Толстой Л.Н.

Седов: Чехов.

Что Вы сегодня читаете?

Шевченко: Повесть.

Седов: «Понедельник начинается в субботу».

Ахматхузин: Новости.

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

Шевченко: Нет.

Седов: Мартин Иден.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Шевченко: Л.Зыкина, «Волга...».

Седов: Нет таких.

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

Шевченко: Немного. Поленов В.

Седов: Да. Очень люблю. Филонов.

Ваш любимый цветок?

Шевченко: Василек.

Седов: Лилия.

Ахматхузин: Пионы.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Шевченко: Красный.

Седов: Красный.

Ахматхузин: Зелёный – цвет жизни, надежды и гармонии.

Ваш жизненный девиз?

Шевченко: Делай что должно и...

Седов: Вперед.

Ахматхузин: «Всё возможно, если веришь и не боишься мечтать».

Рапира. Мужчины



**Кирилл БОРОДАЧЕВ, Тимур САФИН,
Владислав МЫЛЬНИКОВ, Антон БОРОДАЧЕВ —**
серебряные призеры Олимпийских игр

***Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор
и заняли своё место в обществе?***

К.Бородачев: Да.

Сафин: Уверен.

Мыльников: Да, я думаю, сделал правильный выбор.

А.Бородачев: Да.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

К.Бородачев: Добиваться поставленной цели.

Сафин: Достижение поставленных целей.

Мыльников: Успех – это когда ты достигаешь
поставленных целей, как в спорте, так и в жизни.

А.Бородачев: Когда добиваешься поставленных целей.

***Качества, которые Вы больше всего цените в людях,
возможно отдельно – в мужчине и в женщине?***

К.Бородачев: Трудолюбие, порядочность, любовь.

Сафин: Доброта, честность, порядочность.

Мыльников: Отзывчивость, честность, доброта.

А.Бородачев: Ответственность, честность, трудолюбие.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

К.Бородачев: Всегда говорю правду, считаю, что любая ложь становится явью.

Сафин: Стараюсь всегда говорить правду.

Мыльников: Учёными доказано, что каждый человек когда-либо говорил неправду, ну, а так в основном всегда стараюсь говорить правду.

А.Бородачев: Да.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

К.Бородачев: Нет.

Сафин: Я так не думаю.

Мыльников: Я так не считаю, я думаю, это важный аспект в жизни человека.

А.Бородачев: Нет.

Бывает ли вечная любовь?

К.Бородачев: Конечно, бывает, к жизни.

Сафин: Все возможно в этой жизни.

Мыльников: Я думаю да, у меня есть пример моих родителей или бабушки с дедушкой.

А.Бородачев: Да.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

К.Бородачев: Можно купить многое, но не всё!

Сафин: Не согласен.

Мыльников: Я считаю это заблуждением, потому что много чего нельзя купить за деньги.

А.Бородачев: Не согласен

Существует ли ключ к счастью?

К.Бородачев: Универсального ключа к счастью не существует.

Сафин: Да, у каждого он свой ключ.

Мыльников: Я думаю у каждого своё счастье и у каждого свой ключ к счастью.

А.Бородачев: Да.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

К.Бородачев: Потеря смысла жизни.

Сафин: Когда теряешь близких.

Мыльников: Самое главное несчастье это потеря родных или близких тебе людей.

А.Бородачев: Предательство.

Вы боитесь неудач?

К.Бородачев: Неудач не боюсь, считаю они делают человека еще сильнее.

Сафин: Не боюсь.

Мыльников: Нет, я не боюсь неудач, потому что ты должен уметь с ними справляться. Если ты научишься преодолевать трудности, тогда будет намного проще жить.

А.Бородачев: Нет.

О чём Вы больше всего сожалеете?

К.Бородачев: Уделяю себе мало времени.

Сафин: Сожалею, что человеческая жизнь такая короткая и время летит так быстро.

Мыльников: У меня нет такого, чтобы я о чем-то сожалел.

А.Бородачев: Не знаю.

Чем Вы больше всего гордитесь?

К.Бородачев: Способностью преодолевать трудности.

Сафин: Своими родными и близкими.

А.Бородачев: Что занимаюсь спортом.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

К.Бородачев: Терпение и труд всё перетрут, спортивное упорство.

Сафин: Их было много и каждая делала меня сильнее.

Мыльников: Я не могу так сказать, какие определенные трудности сделали меня сильнее.

А.Бородачев: Поражения.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

К.Бородачев: Семья.

Сафин: В жизни это родные и близкие, а если брать спорт, то великие спортсмены.

Мыльников: Мой тренер Ильдар Масалимович Мавлютов, меня всегда поражало его трудолюбие и огромное желание.

А.Бородачев: Успех.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

К.Бородачев: Думаю, что не смог бы. Человек социальное существо.

Сафин: Да, на месяц, думаю, можно было бы съездить отдохнуть.

Мыльников: Нет, я считаю, человек должен находиться в социуме.

А.Бородачев: Смог. Насколько хватило бы сил.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

К.Бородачев: Моё упрямство.

Сафин: Зависть, ложь, двуличие.

Мыльников: Меня очень сложно вывести из себя, я сам по себе спокойный человек.

А.Бородачев: Я стрессоустойчивый.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

К.Бородачев: Не злопамятный, стараюсь обиду или недопонимание решать сразу на месте.

Сафин: Нет.

Мыльников: Я человек не злопамятный и можно сказать, что не умею держать обиду на людей.

А.Бородачев: Нет.

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

К.Бородачев: Не смогу назвать.

Сафин: Нет.

Мыльников: Нет, особо ничего не приходит на ум.

А.Бородачев: Нет.

***Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным?
Или Вам все-таки чего-то не хватает?***

К.Бородачев: Считаю себя состоятельным, ведь человек богат не только материально.

Сафин: У меня еще много целей, которых я еще не достиг.

Мыльников: У меня нет всего, чего бы мне хотелось, но я люблю все, что у меня есть.

А.Бородачев: Могу.

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

К.Бородачев: Согласен.

Сафин: Да, согласен.

Мыльников: Да, это правда.

А.Бородачев: Нет.

***Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно
важное дело, что это было бы?***

К.Бородачев: Передал бы свой фехтовальный опыт молодому поколению.

Сафин: Затрудняюсь ответить.

А.Бородачев: Помочь маме.

***Будь у Вас выбор – стать умнее или
привлекательнее: что бы Вы предпочли?***

К.Бородачев: Стал бы еще умнее, ведь я и так привлекательный.

Сафин: Стать умнее.

Мыльников: И то, и другое.

А.Бородачев: Умнее.

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

К.Бородачев: Семья и близкие.

Сафин: Семья и близкие.

Мыльников: 1. Семья и близкие 2. Олимпийское золото. 3. Спорт вообще. 4. Всё остальное.

А.Бородачев: Олимпийское золото.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

К.Бородачев: По-настоящему доволен собой, когда показываю хорошее фехтование.

Сафин: Когда выиграл юниорское первенство мира, и когда мы выиграли олимпийское золото.

Мыльников: Всегда, когда занимаешь первое место на соревнованиях, тогда ты понимаешь что твоя работа не прошла даром и ты в такие моменты доволен собой.

А.Бородачев: Когда побеждаешь.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

К.Бородачев: Быть полиглотом.

Сафин: Мне достаточно и своих.

Мыльников: Телепортироваться.

А.Бородачев: Успешно выполнять любое дело.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

К.Бородачев: Федр Емельяненко.

Сафин: Юрий Гагарин, потому что он был первый.

Мыльников: Наверно, нет такого.

А.Бородачев: Нет.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

К.Бородачев: Не держу в голове негативных персонажей.

Сафин: Нет таких, все мы не идеальны.

Мыльников: Воздержусь от ответа.

А.Бородачев: К врагу.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

К.Бородачев: Не верю, считаю, что все это выдумки и фантазии.

Сафин: Верю в себя, а в цифры нет.

Мыльников: Я не верю.

А.Бородачев: Нет. Математика наука точная.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

К.Бородачев: В пару примет верю, думаю они были заложены в детстве.

Сафин: Нет, верить нужно в себя и в свои силы, а не в приметы.

Мыльников: Нет.

А.Бородачев: Верю. Спортсмены суеверные.

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

К.Бородачев: Очень позитивное, люблю животных.

Сафин: Хорошее.

Мыльников: У меня две кошки Китя и Аби, и я их люблю.

А.Бородачев: Положительное.

Есть ли у Вас талисман?

К.Бородачев: Талисмана нету.

Сафин: Нет.

Мыльников: Нет.

А.Бородачев: Нет.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

К.Бородачев: Иметь голову на плечах и не торопиться в необдуманных поступках.

Сафин: Светлое, мирное и счастливое.

Мыльников: Такое же, какое было у меня.

А.Бородачев: Мирное.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

К.Бородачев: Ничего бы не говорил, считаю родители поставили на путь истинный.

Сафин: Верь в себя и в свои силы, все у тебя будет хорошо.

Мыльников: Наверное, меньше лениться и больше работать.

А.Бородачев: Ты идешь правильной дорогой.

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

К.Бородачев: Провел бы время с родными и вкусно покушал.

Сафин: Я бы не разменивался на какие-то поступки, а просто провел бы это время со своими родными и близкими.

Мыльников: Провести последние дни в окружении близких и родных людей.

А.Бородачев: Был бы с семьей.

Как Вы относитесь к честолюбию?

К.Бородачев: Очень хорошо.

Сафин: Положительно.

Мыльников: Нейтрально.

А.Бородачев: Положительно.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

К.Бородачев: Пессимизм и оптимизм.

Сафин: Негативная – зависть, лживость. Положительная – доброта, порядочность.

Мыльников: Не люблю лицемерие и люблю, когда у человека есть чувство юмора.

А.Бородачев: Ложь и честность.

Способны ли Вы оправдать предательство?

К.Бородачев: Скорее нет, чем да.

Сафин: Скорее всего нет, но в жизни бывают разные ситуации.

Мыльников: Скорее нет, чем да.

А.Бородачев: Нет.

Вы человек рискованный? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

К.Бородачев: Люблю рисковать, чтобы добиться поставленной цели.

Сафин: В определенных ситуациях да. Ради родных и близких рискнул бы, не задумываясь.

Мыльников: Если только в спорте, в обычной жизни нет.

А.Бородачев: Да. Ради победы.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

К.Бородачев: Я меломан.

Сафин: Выделить один определенный жанр не могу, слушаю разную музыку.

Мыльников: Меломан.

А.Бородачев: Нет такого.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

К.Бородачев: Приключение Шурика.

Сафин: Есть много хороших фильмов, которые могу пересмотреть несколько раз.

Мыльников: Все части Гарри Поттера.

А.Бородачев: 1+1.

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

К.Бородачев: Не назову таких.

Сафин: Нет таких.

Мыльников: Нет любимых.

А.Бородачев: Нет.

Есть ли у Вас любимый писатель?

К.Бородачев: Достоевский, Ремарк.

Сафин: Конкретно кого-то выделить не могу

Мыльников: Нет любимых.

А.Бородачев: Нет.

Что Вы сегодня читаете?

К.Бородачев: Нет.

Сафин: «Искусство побеждать» Робин Сигер.

Мыльников: Не люблю читать.

А.Бородачев: Детективы.

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

К.Бородачев: Нет.

Сафин: Нет такого.

Мыльников: Нет такого.

А.Бородачев: Нет.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

К.Бородачев: Не выделил бы такого.

Сафин: Конкретного исполнителя нет, а песен любимых много.

Мыльников: Нет определенного, слушаю разную музыку под настроение.

А.Бородачев: Нет.

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

К.Бородачев: Не разбираюсь в живописи.

Сафин: Не разбираюсь, но нравятся картины Айвазовского.

Мыльников: В живописи не разбираюсь.

А.Бородачев: Не разбираюсь.

Ваш любимый цветок?

К.Бородачев: В моей с братом комнате раньше всегда стоял кактус.

Сафин: Роза.

Мыльников: Это наверно вопрос больше к женскому полу, мне нравится как выглядят тюльпаны.

А.Бородачев: Нет.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

К.Бородачев: Черный.

Сафин: Черный.

Мыльников: Сейчас наверно нет любимого цвета, но в детстве нравился синий цвет.

А.Бородачев: Красный.

Ваш жизненный девиз?

К.Бородачев: Быстрее, выше, сильнее.

Сафин: «Всегда идти вперед и никогда не сдаваться».

Мыльников: Двигаться вперед.

А.Бородачев: Получай удовольствие от жизни.

Рапира. Мужчины. Тренеры



Руслан Насибуллин, старший тренер мужской олимпийской сборной России по фехтованию на рапирах
Ли́ра Грушина, тренер Т.Сафина
Яна Рузавина, тренер В.Мыльникова

Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор и заняли своё место в обществе?

Насибуллин: Да.

Грушина: Скорее, да.

Рузавина: Да, я сделала правильный выбор, я занимаюсь любимым делом, на работу просыпаюсь и иду с удовольствием и вижу результаты этой работы! Учить детей это круто!

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Насибуллин: Достижение поставленных целей.

Грушина: Умение добиваться поставленной цели и идти дальше к новой, (90% труд, остальное от Бога).

Рузавина: Успех – это когда ты в комфорте сам с собой и в обществе!

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Насибуллин: Честность, трудолюбие и упорство.

Грушина: Ответственность, честность, доброта.

Рузавина: Для меня одно из важнейших – это порядочность! А также важны стремление и благодарность! Ненавижу неблагодарных людей.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Насибуллин: Иногда приходится говорить неправду.
Например, детям, ради их блага.

Грушина: Нет, в случаях, когда честность может привести к серьезным негативным последствиям. В таких случаях лучше промолчать.

Рузавина: Стараюсь говорить правду, но в некоторых ситуациях нет, чтобы не делать больно другому человеку!

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Насибуллин: Нет, я за традиционные семейные ценности.

Грушина: Нет.

Рузавина: Нет, брак никогда не устареет! Это основа благополучной семьи!

Бывает ли вечная любовь?

Насибуллин: Да, например к родителям и детям.

Грушина: Да, но это совместный труд.

Рузавина: Уверена, что да!

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Насибуллин: Конечно, заблуждение, купить здоровье и настоящих друзей невозможно.

Грушина: Конечно, нет. Это является опасным заблуждением. Деньги важный ресурс, но они не могут заменить истинные ценности.

Рузавина: Это глупость! С деньгами жить проще! Счастье, настоящую любовь, семью и здоровье не купить!

Существует ли ключ к счастью?

Насибуллин: Счастье у каждого свое и как такового ключа к нему нет.

Грушина: Счастье – это не конечная точка, а постоянный процесс развития и самосовершенствования. «Счастья ключи в своих руках ищи!»

Рузавина: 90 процентов счастья – это ты сам, как ты все видишь и воспринимаешь! Надо ценить и радоваться каждому дню!

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Насибуллин: Утрата близких.

Грушина: Потеря близких.

Рузавина: Потеря близких людей и война!

Вы боитесь неудач?

Насибуллин: Нет, каждая неудача это опыт для будущих побед.

Грушина: Нет. Неудача – часть пути к успеху. Это сигнал к действию. Неудачи делают человека сильнее.

Рузавина: Нет, сделал выводы и пробуй еще! Всегда есть второй шанс!

О чём Вы больше всего сожалеете?

Насибуллин: Я ни о чем не жалею.

Грушина: О нехватке времени. Не всё успеваю. Что не оправдала чьи-то надежды.

Рузавина: Я сожалею о вещах, которые не сделала, потому что поленилась или побоялась, а надо было справиться с собой и сделать!

Чем Вы больше всего гордитесь?

Насибуллин: Своими детьми.

Грушина: Горжусь, что родилась в великой стране и радуюсь достижением своих воспитанников.

Рузавина: Моим сыном и моей школой фехтования, которую создал И.М. Мавлютов, горжусь тем, что была воспитана здесь!

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Насибуллин: Каждая неудача в жизни делает тебя сильнее.

Грушина: Сложности на работе и личные переживания делают человека сильнее. Вообще трудности – это самопознание.

Рузавина: Неудачи в спорте и разочарования в людях!

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Насибуллин: Моя семья.

Грушина: Близкие люди. Вера, надежда, любовь. Природа, искусство, книга. Все прекрасное, что окружает меня.

Рузавина: Мой тренер Мавлютов И.М.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Насибуллин: Думаю, денёчек бы смог. Выспаться.

Грушина: Да, смогу, но недолго. Сколько – не знаю, но пандемия нас кое-чему научила. Человеку необходимо общение и социальные связи.

Рузавина: Наверное, нет, я экстраверт, люди в моей жизни важны!

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Насибуллин: Человеческая глупость и тупость.

Грушина: Разгильдяйство. Дерзость.

Рузавина: Безразличие и лень.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Насибуллин: Не злопамятный. Но злой и память хорошая.

Грушина: Я человек не злопамятный. Обида только разрушает изнутри.

Рузавина: Ой, точно нет! И я рада этому, тратить жизнь на злость глупо!

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Насибуллин: Дни похорон людей, с кем близко общался.

Грушина: Да, они есть, я не исключение. У каждого из нас были ошибки, потери, разочарования, но это все жизненный опыт.

Рузавина: Есть конечно, но это опыт и надо помнить, чтоб не повторять.

Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным? Или Вам все-таки чего-то не хватает?

Насибуллин: Человеку всегда чего-то не хватает. Знаний, например.

Грушина: В духовном смысле – да.

Рузавина: Думаю, для жизни у меня есть все, но всегда хочется большего! Например, больше путешествовать!

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

Насибуллин: Да, настоящих друзей можно пересчитать на пальцах одной руки.

Грушина: Настоящая дружба – это чувство, которое требует доверия и времени, поэтому даже при желании их много быть не может.

Рузавина: Однозначно! Если есть настоящие друзья, ты счастлив! Далеко не все имеют надежных друзей!

Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно важное дело, что это было бы?

Насибуллин: Спас жизнь кому-нибудь.

Грушина: Подвиг, либо рождение ребенка.

Рузавина: Вылечила бы всех детей! Не могу смотреть, когда дети болеют и страдают!

Будь у Вас выбор – стать умнее или привлекательнее: что бы Вы предпочли?

Насибуллин: Умнее! Красота понятие относительное.

Грушина: Выбрала бы вариант рассудительнее.

Рузавина: Стать счастливее.

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие,

спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Насибуллин: Я думаю, вы всё правильно расставили.

Грушина: В приоритете это семья, близкие и спасение души.

Рузавина: Моя семья!

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Насибуллин: В дни, когда родились мои дети, я был по-настоящему доволен собой.

Грушина: Достижение профессиональных целей. Доверие близких людей и воспитанников.

Рузавина: Когда мы выиграли чемпионат мира в 2006 году в Италии у итальянок на приоритете!

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Насибуллин: Предвидение.

Грушина: Мудрость.

Рузавина: Я хотела бы уметь транспортироваться моментально только силой мысли! Ненавижу долгие дороги, вокзалы, аэропорты!

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Насибуллин: Петр I, не боялся перемен и сделал много для России.

Грушина: Александр III как Император- миротворец.

Рузавина: Александр Суворов, не проиграл ни одной битвы, создал военную теорию!

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Насибуллин: Гитлер.

Грушина: Иуда Искарот.

Рузавина: Сталин! Погубил огромное количество людей талантливых и великих умов, чем очень затормозил развитие моей страны! Концлагеря – это ужас, о котором страшно даже думать!

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Насибуллин: Да, цифра 8 часто встречается мне по жизни.

Грушина: Не отношу себя к тем людям, которые верят в талисманы, магию, колдовство.

Рузавина: Никогда не задумывалась, в магию не верю, но есть цифры, которые мне нравятся и которые не очень!

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Насибуллин: Я не верю в приметы.

Грушина: В приметы не верю, но традиции уважаю. Это мистика, ведущая к разрушению личности.

Рузавина: Я не суеверна! Мне кажется, так человек оправдывает себя, если что-то не получилось!

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Насибуллин: Положительно.

Грушина: Доброе, но никогда не было.

Рузавина: Очень люблю всякую живность! Особенно собак! Но дома держать не могу, у мамы бронхиальная астма! Но очень хочется.

Есть ли у Вас талисман?

Насибуллин: Нет.

Грушина: Нет.

Рузавина: Талисмана нет, но натальный крест всегда со мной!

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Насибуллин: Счастливое.

Грушина: Светлое, где смогут выбрать свой путь.

Рузавина: Счастливое! Без войн, болезней, разочарований!

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Насибуллин: Слушаться родителей и хорошо учиться.

Грушина: Слушать советы родителей. Не сдаваться, верить в себя.

Рузавина: Наверное сказала бы, чтоб была более терпеливой и менее эмоциональной!

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Насибуллин: 1. Постараться предотвратить конец света.
2. Собраться всей семьей. 3. Наслаждаться общением с любимыми.

Грушина: Попросить прощения у близких, исповедоваться и молиться.

Рузавина: Собрала бы всю свою семью и близких друзей

и улетела бы с ними в красивое место, и прожила бы оставшееся время с ними!

Как Вы относитесь к честолюбию?

Насибуллин: Отрицательно.

Грушина: Как к движущей силе, но не самоцель.

Рузавина: Отношусь положительно, за исключением того, когда человек переступает все допустимые рамки и идет по головам, уничтожая людей на своем пути!

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Насибуллин: Лицемерие. Целеустремленность.

Грушина: Эгоизм, лживость, непрофессионализм. Доброта, порядочность, ответственность, преданность, чувство юмора.

Рузавина: Люблю жизнерадостных людей и ненавижу, когда всегда недовольны и ноют!

Способны ли Вы оправдать предательство?

Насибуллин: Думаю, нет.

Грушина: Предательство оправдать тяжело, оно разрушает доверие. Во все времена предатели не пользовались популярностью.

Рузавина: Всегда очень хочется оправдать, думая, что человек не имел другого выхода, наверное, могу, но не всегда!

Вы человек рисковый? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Насибуллин: Да, ради достижения цели.

Грушина: Скорее да. Ради семьи, идеи. Главное, оценивать риски разумно.

Рузавина: Могу рискнуть, но сто раз подумаю!

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Насибуллин: Поп.

Грушина: Классика, шансон.

Рузавина: Особых предпочтений нет, много что нравится!
От рэпа до классической музыки.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Насибуллин: Рокки.

Грушина: «Честь имею», «Семнадцать мгновений весны»,
«Место встречи изменить нельзя», «Офицеры», «Щит
и меч».

Рузавина: «Человек дождя», «Служебный роман».

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

Насибуллин: Анджелина Джоли, Сильвестр Сталлоне.

Грушина: В.Тихонов, В.Высоцкий, В.Шукшин.

Рузавина: Дастин Хоффман, Джулия Робертс, Меньшиков.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Насибуллин: Нет, много хороших.

Грушина: Ф.Достоевский – «Братья Карамазовы»,
А.Куприн – «Суламифь», М.Зощенко, В. Пикуль.

Рузавина: Чейз, Кинг и Булгаков.

Что Вы сегодня читаете?

Насибуллин: «Обитаемый остров». Братьев Стругацких.

Грушина: «Ради веры во имя его». Симон Афонский.

Рузавина: Ю Несбе. «Снеговик».

***Существует ли литературный герой, которому
Вам бы хотелось подражать?***

Насибуллин: Нет.

Грушина: Христос. В детстве Тимур из книги «Тимур и его команда», в молодости Скарлетт О'Хара, Шерлок Холмс.

Рузавина: Белоснежка – хочу, чтоб 7 гномов ухаживали за мной.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Насибуллин: Группа Любэ, «Ты неси меня, река».

Грушина: М.Магомаев – «О море, море», «Мелодия»;
А.Герман – «Эхо любви»; А.Розенбаум; А.Вертинский –
«Матросы»; Е.Ваенга – «Соломон»; Л.Долина – «И снова
на пути стена».

Рузавина: Roxette must to be love. Queen don't stop me
now.

***Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников
Вам нравится?***

Насибуллин: К сожалению, нет.

Грушина: Картины великих русских
художников: В.Васнецова, И.Левитана, М.Нестерова,
И.Репина, В.Сурикова.

Рузавина: Не особо разбираюсь, но много, что видела,
нравится Васнецов и Шишкин, Монэ.

Ваш любимый цветок?

Насибуллин: Роза.

Грушина: Сирени букет.

Рузавина: Лилия белая и пионы розовые.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Насибуллин: Зеленый.

Грушина: Зеленый.

Рузавина: Голубой.

Ваш жизненный девиз?

Насибуллин: Один за всех и все за одного.

Грушина: Дорогу осилит идущий. Познай самого себя.

Истина восторжествует.

Рузавина: Сегодня труд – завтра успех.

Шпага. Мужчины



Павел СУХОВ, Сергей ХОДОС, Никита ГЛАЗКОВ —
серебряные призеры Олимпийских игр

Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор и заняли своё место в обществе?

Сухов: Да я считаю, я нахожусь там, где должен и делаю все правильно, по крайней мере, стараюсь.

Ходос: Уверен в том, что выбор своего места в обществе я делаю каждый день, на сегодняшний день я доволен тем, где я нахожусь.

Глазков: Да, уверен.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Сухов: Успех – это, когда достигаешь цели, которую ставил перед собой и неважно глобальная эта цель или промежуточная.

Ходос: Успех – это когда у тебя получается что-то лучше, чем у большинства остальных людей.

Глазков: Конечный положительный результат твоего труда, упорства, вложенных сил.

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Сухов: Верность, отвага, мужество.

Ходос: Честность, трудолюбие, доброту, ум.

Глазков: Доброту, честность, верность.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Сухов: Нет, не всегда, потому что, если я говорю правду людям, то чаще всего они обижаются и приходится сглаживать углы. Например: «Павел, я ведь хорошо фехтую?» – я отвечаю «Да, неплохо, но есть ещё над чем работать», хотя понимаю, что человек совсем не имеет представления о фехтовании в глобальном понимании: научился колоть и все.

Ходос: Стараюсь говорить всегда правду, где-то могу конечно и приврать. На какой-то большой обман я скорее не способен, так, в шутку или по мелочи могу и обмануть. Считаю, что любая неправда рано или поздно раскроется и обернется против тебя с большим эффектом.

Глазков: 95% да, чем нет. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь, и 5% ложь во благо: подбодрить в сложной ситуации.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Сухов: Затрудняюсь ответить на данный вопрос, хотя мне кажется, что нет.

Ходос: Возможно, брак сейчас становится не так популярен и важен, но я в браке уже 16 лет и прекрасно себя чувствую.

Глазков: Нет.

Бывает ли вечная любовь?

Сухов: Я считаю, нет! Бывают лишь вечные воспоминания о чем-то хорошем и наш мозг сам продолжает историю, как могло бы быть дальше в идеале.

Ходос: Да.

Глазков: Да, бывает.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Сухов: Это, конечно, заблуждение: любовь не купишь, верность, друзей, здоровье, да много можно перечислять, не хочется быть банальным, потому что мне кажется все бы ответили так же на этот вопрос.

Ходос: Далеко не все можно купить за деньги, например, время, здоровье, дружбу, любовь.

Глазков: Это заблуждение, физическое купить можно, вопрос цены.

Существует ли ключ к счастью?

Сухов: Ключа наверное не найти, а вот способы сделать себя или человека рядом нужно искать и находить.

Ходос: Нет, каждый человек и счастлив, и не счастлив в равной степени, просто не каждый это понимает.

Глазков: Счастье это все вокруг нас.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Сухов: Потеря близких.

Ходос: Смерть или проблемы со здоровьем у близких людей.

Глазков: Потерю близких родных людей.

Вы боитесь неудач?

Сухов: Нет. Неудачи делают нас сильнее.

Ходос: Боитесь, не подходящее слово, бывает, переживаю, что они могут быть.

Глазков: Нет – это опыт, горький, но опыт.

О чём Вы больше всего сожалеете?

Сухов: Смерть отца, ведь именно ему я обязан тем, кем я стал.

Ходос: Стараюсь вообще ни о чем не жалеть, потому что это бессмысленно.

Глазков: Что не могу вернуться в прошлое и изменить его.

Чем Вы больше всего гордитесь?

Сухов: Своими спортивными достижениями и красавицей дочкой.

Ходос: Нету чего-то такого конкретного.

Глазков: Горжусь моими близкими (семья, друзья), достижениями в спорте.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Сухов: Поражения, предательство друзей.

Ходос: Переезд из Казахстана, но так и было задумано, уехал, чтобы стать сильнее.

Глазков: Потеря родителей, травмы, поражения в спорте, предательство людей.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Сухов: Мама всегда поддерживает меня и очень переживает.

Ходос: Желание выигрывать всегда и во всем.

Глазков: Цель. Не имея цели, не будет вдохновения.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Сухов: Нееееет, конечно, нет, я очень люблю людей, живое общение и вообще один предпочитаю оставаться очень редко.

Ходос: Да, смог бы. Сколько потребовалось.

Глазков: Нет, сойдешь с ума.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Сухов: Глупость людей! Очень злит, когда люди не понимают очевидные вещи или выдают это за непонимание.

Ходос: По большей части остаюсь спокоен, бывает накапливается всего понемногу. Чего-то конкретного нет.

Глазков: Когда что-то очень долго не получается.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Сухов: Нет. Я быстро забываю практически все, кроме предательства.

Ходос: Вообще не злопамятный.

Глазков: Да, очень -очень долго!

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Сухов: Поражение на первой Олимпиаде.

Ходос: Не могу вспомнить.

Глазков: Нет.

***Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным?
Или Вам все-таки чего-то не хватает?***

Сухов: Мне кажется, всегда будет чего-то не хватать, сколько бы у тебя не было и сколько бы ты не зарабатывал – это человеческая сущность.

Ходос: Да, но нет предела совершенству.

Глазков: Нам всем всегда чего-то не хватает.

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

Сухов: Да, конечно, только понимать ты это начинаешь со временем и самое главное после твоих неудач, ведь, когда у тебя все хорошо и ты успешен, вокруг тебя сплошные «друзья», все готовы встретиться и разделить твой успех, а вот горечь поражений и переживание только настоящие друзья.

Ходос: Согласен.

Глазков: Настоящих мало. Жизнь расставляет все точки и показывает, кто есть кто.

***Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно
важное дело, что это было бы?***

Сухов: Открыл бы какое-нибудь лекарство.

Ходос: Полететь первым на другую планету, пригодную для жизни.

Глазков: Вернулся в прошлое.

***Будь у Вас выбор – стать умнее или
привлекательнее: что бы Вы предпочли?***

Сухов: Не могу выбрать. Хочется быть и умным, и красивым.

Ходос: Конечно, умнее.

Глазков: Конечно, умнее!

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Сухов: Семья, спорт, олимпийское золото, Нобелевская премия.

Ходос: Семья и близкие.

Глазков: Семья и спорт на первом месте.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Сухов: Когда пришёл на открытие школы и проводил с детьми время: они были безумно довольны и благодарны, и стало так хорошо и тепло на душе, хотя ничего такого я вроде не сделал, но я был собой доволен.

Ходос: Когда получалось очень хорошо помочь команде на соревнованиях.

Глазков: Их было много.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Сухов: Проваливаться сквозь землю, когда сильно стыдно.

Ходос: Путешествовать во времени.

Глазков: Замедлить время.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Сухов: Нет, не увлекаюсь историей.

Ходос: Исаак Ньютон, человек своим умом сильно опережал время.

Глазков: Нету.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Ходос: Адольф Гитлер.

Глазков: Адольф Гитлер.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Сухов: На самом деле – нет, но почему-то загадываю желания каждый раз, когда на часах 23.23 или 00.00, правда, даже не помню, сбывались они или нет.

Ходос: В магию не верю, это обыкновенная математика.

Глазков: Нет, не верю, это всего лишь цифры и числа.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Сухов: Да, верю: перед соревнованиями нельзя бриться – это к неудаче, но на самом деле просто раздражение маской. В этом что-то есть.

Ходос: В приметы не верю. Люди запоминают только, когда примета работает, а когда не работает, быстро забывают. Например, «ласточки низко летают к дождю»: да иногда идет после этого дождь, но он иногда не идет, а бывает, они высоко летают и дождь идет.

Глазков: Нет, не верю, это самовнушение.

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Сухов: Очень люблю кошек и собак, они вызывают у меня умиление и пример искренности и преданности.

Ходос: Животных люблю. Есть собака.

Глазков: Положительно.

Есть ли у Вас талисман?

Сухов: Нет.

Ходос: Нет.

Глазков: Нет.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Сухов: Быть успешными, достигать поставленных целей и быть счастливыми и здоровыми.

Ходос: Хотелось бы, чтобы связали свою жизнь со спортом, но свое будущее они будут определять сами.

Глазков: Лучшее.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Сухов: Не быть таким доверчивым!!!

Ходос: Больше уделять времени образованию.

Глазков: Не совершать тех или иных ошибок.

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Сухов: Прыгнул с парашютом, поднялся на Эверест, опустился в марсианскую впадину.

Ходос: Прыгнуть с парашютом, полетать на истребителе за штурвалом, покорить Эверест.

Глазков: Я бы провел все оставшееся время со своей семьей.

Как Вы относитесь к честолюбию?

Сухов: Прекрасно отношусь, считаю это отличным качеством.

Ходос: Нейтрально.

Глазков: Негативно и положительно.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Ходос: Негативная – лицемерие, позитивная – доброта.

Глазков: Доброта, честность. Лживость, меркантильность.

Способны ли Вы оправдать предательство?

Сухов: Однозначно нет – предательство есть предательство и оно всегда осознано, поэтому нет этому оправдания.

Ходос: Нет.

Глазков: Нет. Предал один раз, предаст и второй.

Вы человек рискованный? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Сухов: Конечно, рискованный, ради себя наверное! Близкими и родными я не готов рисковать.

Ходос: Не очень, ради семьи.

Глазков: Ради семьи и достижения успеха, результата.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Сухов: Мне нравятся многие жанры и разная музыка.

Ходос: Нету какого-то одного, в основном, слушаю рок, рэп, попса.

Глазков: Рок.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Сухов: «Зелёная миля».

Ходос: «Гладиатор».

Глазков: Фильм «Живой».

Назовите Ваших любимых актрис и актёров?

Сухов: Уилл Смит и Кэмерон Диаз.

Ходос: Ди Каприо, Хабенский.

Глазков: Нейтрален.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Сухов: Нет, у многих писателей есть хорошие произведения, какого-то конкретного выделить не могу.

Ходос: Нет.

Глазков: Нет.

Что Вы сегодня читаете?

Сухов: Сегодня я читаю Омара Хайяма.

Ходос: «Сегун» Джеймса Клавелла.

Глазков: Детские сказки.

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

Сухов: Нет.

Ходос: Нет.

Глазков: Нет.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Сухов: Не могу ответить.

Ходос: Нет.

Глазков: В.ЦОЙ. ВСЕ ПЕСНИ.

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

Сухов: Мне нравится ходить на выставки и смотреть разные стили и эпохи, но сказать, что я разбираюсь, я не могу.

Ходос: Не разбираюсь.

Глазков: Нет.

Ваш любимый цветок?

Сухов: Роза.

Ходос: Подснежник.

Глазков: Роза.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Сухов: Красный. Мне кажется, он такой агрессивный и мотивирующий.

Ходос: Белый.

Глазков: Алый.

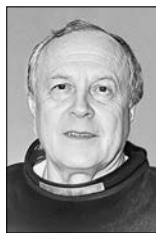
Ваш жизненный девиз?

Сухов: Делай то, что должен, даже, когда очень страшно.

Ходос: Никогда не сдавайся.

Глазков: Вопреки всему.

Шпага. Мужчины. Тренеры



Виктор ВДОВИН, тренер П.Сухова

Василий СКОРНЕВСКИЙ, тренер С.Ходоса

Ильдар КАМАЛЕТДИНОВ, тренер Н.Глазкова

Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор и заняли своё место в обществе?

Вдовин: Да.

Скорневский: Другого выбора у меня не было.

Камалетдинов: Уверен.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Вдовин: Результат труда, за который тебя уважают.

Скорневский: Успех – это когда ты любишь свое дело и занимаешься своим делом.

Камалетдинов: Достижение цели.

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Вдовин: Честность, верность, умение анализировать.

Камалетдинов: Верность, профессионализм и т.д.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Вдовин: Всегда. Или уйду от ответа, если уверен, что меня не поймут.

Скорневский: Если не можешь сказать правду – промолчи; обманывать нельзя в любом случае.

Камалетдинов: Всегда, лучше промолчать, чем врать.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Вдовин: Нет, нельзя.

Скорневский: Нет.

Камалетдинов: Нет.

Бывает ли вечная любовь?

Вдовин: Если она может перейти в дружбу и уважение, то да.

Скорневский: Думаю, бывает.

Камалетдинов: Редкость, но, думаю, да.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Вдовин: Это заблуждение. Что покупается, то и продается.

Скорневский: Нельзя купить дружбу, любовь, Родину.

Камалетдинов: Заблуждение. Деньги дают определенную свободу, не более.

Существует ли ключ к счастью?

Вдовин: Нет, счастье – это непрерывный процесс, а не сундук – к нему нет ключа.

Скорневский: Каждый сам «делает ключ к своему счастью».

Камалетдинов: Да, это ты.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Вдовин: Потерю близких людей.

Скорневский: Самое большое несчастье – когда близким плохо, а помочь не можешь.

Камалетдинов: Потеря близких.

Вы боитесь неудач?

Вдовин: Нет. Неудачи – путь к прогрессу, если не сдаваться.

Скорневский: Я их не хочу.

Камалетдинов: Не боюсь, опыт всегда остается при правильном анализе.

О чём Вы больше всего сожалеете?

Вдовин: Не всё удавалось реализовать из задуманного.

Скорневский: О потраченном (иногда) бесцельно времени.

Камалетдинов: Мало времени, ума больше – времени меньше.

Чем Вы больше всего гордитесь?

Вдовин: Любовь родных и уважение своих учеников.

Скорневский: Внуками.

Камалетдинов: Детьми.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Вдовин: Все возникающие трудности преодолевались и делали сильнее.

Камалетдинов: Борьба за достижение своих целей.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Вдовин: Культовые фильмы и передачи об исторических событиях, люди, совершающие героизм, хорошая музыка.

Скорневский: Желание победить.

Камалетдинов: Дети.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Вдовин: Смог бы, но не очень долго.

Скорневский: Да, долго.

Камалетдинов: Мог, но не интересно. Недельку отдохнул бы.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Вдовин: Глупость, упрямство, неумение анализировать, хамство.

Скорневский: Опоздания. Человек, который опаздывает.

Камалетдинов: Непрофессионализм и дураки. Хотя сейчас вряд ли.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Вдовин: Нет, и я не могу долго обижаться, стараюсь выяснять причину ссоры.

Скорневский: Скорее всего, нет.

Камалетдинов: Нет. Обижаться большая роскошь.

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Вдовин: Нет. Раз не хочется, значит не надо.

Скорневский: Такие моменты есть.

Камалетдинов: Есть такие, но чтобы прямо не вспоминать, нет.

Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным? Или Вам все-таки чего-то не хватает?

Вдовин: Это относительное понятие. У меня семья, любимая работа, я всем доволен, значит я состоятельный.

Скорневский: Человеку всегда хочется чего-то большего.

Камалетдинов: В принципе всего хватает, но всегда надо двигаться вперед.

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

Вдовин: Не совсем. У меня много друзей. Если не предадут, не забывают, значит настоящие.

Скорневский: Настоящих друзей мало.

Камалетдинов: Везет кому-то, если у него действительно много настоящих друзей.

Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно важное дело, что это было бы?

Вдовин: Еще не знаю.

Скорневский: Не знаю.

Камалетдинов: Создание семьи и рождение детей.

Будь у Вас выбор – стать умнее или привлекательнее: что бы Вы предпочли?

Вдовин: Умнее!

Скорневский: Придется разорваться (шутка).

Камалетдинов: Скорее выберу умнее и для кого-то стану привлекательнее.

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Вдовин: Семья, близкие, спорт вообще, признание общества.

Скорневский: Семья.

Камалетдинов: Семья.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Вдовин: В юности, однажды, я был на озере со студентами и прибежала женщина, просила помочь, муж тонет.

Мне пришлось нырять много раз, пока нашел и поплыл с ним к берегу, едва сам не потонул, но дотянул.

К сожалению, его не откачали. Я сделал, что смог.

Скорневский: Появление внуков (моя заслуга).

Камалетдинов: Да, как-то не вспомню о таком.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Вдовин: Сохранять хладнокровие в сложной ситуации.

Скорневский: Я не думал об этом.

Камалетдинов: Феноменальной памятью.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Вдовин: Пётр I. Он во многом изменил Россию к лучшему.

Скорневский: Пётр I.

Камалетдинов: Таких много. Петр I, Екатерина II, Сталин и т.д. Люди, которые смогли добиться своих целей в сложных ситуациях. Видение намного лет вперед и понимание, в каком направлении двигаться.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Вдовин: Бонапарт. Погубил много людей из-за идеи мирового господства и личных амбиций.

Скорневский: Горбачев М.С.

Камалетдинов: Горбачев.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Вдовин: Нет. Я не знаком с этой магией.

Скорневский: Верю, часто совпадает.

Камалетдинов: Не думал об этом. Скорее нет. Верить надо всевышнему.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Вдовин: Я не задавался этим вопросом – не было случая.

Скорневский: Верю. Приметы, опыт народа.

Камалетдинов: Не думал об этом. Скорее нет. Верить надо всевышнему.

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Вдовин: Люблю животных, собак, птиц, кошек.

Скорневский: Люблю собак и кошек.

Камалетдинов: Хорошее отношение.

Есть ли у Вас талисман?

Вдовин: Нет.

Скорневский: Да.

Камалетдинов: Скорее, да.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Вдовин: Конечно, мирного неба, возможности учиться, заниматься спортом, любить и быть любимыми.

Скорневский: Счастья без войны!

Камалетдинов: Заниматься и обеспечивать себя тем делом, которое они по настоящему любят. А так, конечно, счастливое.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Вдовин: Оставаться таким же.

Скорневский: 10 не хотел бы. Я хотел бы поговорить с собой 18-летним, и многое посоветовать.

Камалетдинов: Лучше учиться.

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Вдовин: Только один – молиться и просить Бога простить все людские грехи.

Скорневский: Провел бы время с близкими.

Камалетдинов: Провел бы время с семьей.

Как Вы относитесь к честолюбию?

Вдовин: Положительно, лишь бы не перешло к самолюбию.

Скорневский: Должно быть, но не чрезмерно.

Камалетдинов: Нормально. Один из двигателей прогресса.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Вдовин: Агрессивность, а позитивную – доброту.

Скорневский: Негативной – предательство. Позитивной – умение держать слово.

Камалетдинов: Вранье, самодурство. Работать в команде.

Способны ли Вы оправдать предательство?

Вдовин: Нет.

Скорневский: Простить – возможно, оправдать – нет.

Камалетдинов: Понять – да, оправдать – нет.

Вы человек рискованный? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Вдовин: Ради помощи и спасения человека.

Скорневский: Пойти на риск – да. Ради победы и близких.

Камалетдинов: В меру – да.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Вдовин: Джаз, лирику.

Скорневский: Рок, шансон.

Камалетдинов: В любом жанре есть интересные вещи, предпочтения нет.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Вдовин: «Унесенные ветром».

Скорневский: «Белое солнце пустыни».

Камалетдинов: «Крестный отец», «Пролетая над гнездом кукушки».

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

Вдовин: Олег Стриженов, Любовь Орлова.

Камалетдинов: Папанов, Леонов, Евстигнеев, Гурченко и т.д.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Вдовин: Эрнест Хэмингуэй.

Скорневский: О'Генри, Э.Хэмингуэй.

Камалетдинов: Много, но не выделяю прямо любимого.

Что Вы сегодня читаете?

Вдовин: «Три возраста Окини-сан» Валентина Пикуля.

Скорневский: Перечитываю.

Камалетдинов: В последнее время чаще договора, на книги в полноценном варианте времени нет.

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

Вдовин: Д'Артаньян.

Скорневский: Нет.

Камалетдинов: Нет.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Вдовин: Эдит Пиаф «Жизнь в розовом цвете».

Скорневский: Дип Пеппл.

Камалетдинов: Много: Магомаев, Мартынов, Утесов, Круг и т.д.

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

Вдовин: Не очень. И.Айвазовский.

Скорневский: Нет.

Камалетдинов: Плохо.

Ваш любимый цветок?

Вдовин: Василёк.

Скорневский: Несорванный цветок.

Камалетдинов: Любимого нет.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Вдовин: Синий.

Скорневский: Такого нет.

Камалетдинов: Зеленый, красный.

Ваш жизненный девиз?

Вдовин: Только вперёд.

Скорневский: «Дело нужно делать хорошо, либо не делать его вообще!»

Камалетдинов: Никогда не сдаваться.

Специалисты



Михаил ГРИГОРЬЕВ, врач олимпийской сборной команды России по фехтованию

Александр БУРОВ, массажист олимпийской сборной команды России по фехтованию

Николай ЧАЛДИН, мастер по оружию олимпийской сборной команды России по фехтованию

Вы уверены, что сделали в жизни правильный выбор и заняли своё место в обществе?

Григорьев: Человеку свойственно ошибаться, сомневаться, но я думаю, что все-таки решения в жизни принимал правильные, исходя из ситуации, которая складывалась в данное время.

Буров: Да.

Чалдин: Выбор правильный, но мог бы добиться большего.

Что такое с Вашей точки зрения успех?

Григорьев: Получения удовлетворения от проделанной работы, которая принесла радость окружающим тебя людям.

Буров: Это, когда ты полностью удовлетворен своей жизнью.

Чалдин: Совпадение желания и возможности плюс труд.

Качества, которые Вы больше всего цените в людях, возможно отдельно – в мужчине и в женщине?

Григорьев: Это честность, искренность и милосердие.
Здесь нет различий между полами.

Буров: Целеустремленность.

Чалдин: Ум, порядочность, верность.

Всегда ли Вы говорите правду? Обоснуйте свой любой ответ – положительный либо отрицательный.

Григорьев: Скорее всего, да. Моя мама в детстве мне говорила: «Если сомневаешься, что сказать, говори правду». Но здесь есть один нюанс. Истина, правда у каждого человека может быть различной.

Буров: Стараюсь.

Чалдин: Нет, не всегда, к сожалению. Иногда правда может причинить вред людям.

Можно ли считать брак устаревшей социальной моделью?

Григорьев: Нет. Это основное понятие в сосуществовании человечества.

Буров: Нет.

Чалдин: Я считаю, что нет, но жизнь доказывает обратное.

Бывает ли вечная любовь?

Григорьев: Да, и думаю, гораздо чаще, чем мы думаем.

Буров: Я не встречал.

Чалдин: К сожалению, нет. Любовь – это химические процессы в организме.

Вы согласны с распространенным мнением, что за деньги можно купить всё? Или это заблуждение?

Григорьев: Совершенно модное высказывание. Я врач и, как вы понимаете, здоровье, жизнь за деньги не купить, как, в прочем, и совесть.

Буров: Заблуждение.

Чалдин: Заблуждение. За деньги не купишь здоровье, вечную жизнь, друзей, мудрость.

Существует ли ключ к счастью?

Григорьев: Нет, счастье к нам приходит «сверху», мы только помогаем.

Буров: Ключ в себе самом.

Чалдин: Нет. Счастье уникально для каждого.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Григорьев: Биологическую смерть. Такие пороки как предательство, измену можно как-то оправдать, исправить.

Буров: Войны на земле.

Чалдин: Потерю близких людей.

Вы боитесь неудач?

Григорьев: Ни в коем случае. Это естественное состояние человека, как и успех. Единство борьбы противоположностей. Закон жизни.

Буров: Нет, через них надо обязательно пройти.

Чалдин: Нет.

О чём Вы больше всего сожалеете?

Григорьев: Сожалеть о чем-то неправильно. Надо думать о будущем. Залог молодости!!!!

Буров: Не знаю.

Чалдин: Ни о чем.

Чем Вы больше всего гордитесь?

Григорьев: Семейей, детьми, внучкой. Это естественно. Все остальное приходящее.

Буров: Своей профессией.

Чалдин: Причастностью к большому делу фехтования.

Какие жизненные трудности сделали Вас сильнее?

Григорьев: Как ни странно, война. Служил военным врачом в Афганистане. Знаю цену жизни и смерти.

Буров: Не знаю.

Чалдин: Болезнь ребенка.

Кто или что является для Вас источником вдохновения?

Григорьев: Опять же, семья и работа, любовь к людям.

Буров: Мои пациенты.

Чалдин: Мой тренер Иванов В.В.

Могли бы Вы жить один, как Робинзон Крузо на необитаемом острове? И как долго?

Григорьев: Смог, сколько потребовалось, столько и жил.

Буров: Да, но недолго.

Чалдин: Смог бы, но недолго.

Что способно вывести Вас из себя? А, может быть, кто?

Григорьев: Только люди, способные на подлость, обман, воровство.

Буров: Назойливость.

Чалдин: Неадекватные люди.

Вы – человек злопамятный? Как долго способны хранить обиду в себе?

Григорьев: Да, злопамятный. Способен хранить обиду не более 5 минут. Вот так.

Буров: Нет, хотя иногда бывает, но недолго.

Чалдин: Нет.

Можете ли Вы назвать моменты в жизни, о которых Вам не хотелось бы вспоминать?

Григорьев: Нет, моя жизнь – это моя жизнь, и я за нее отвечаю.

Буров: Не могу.

Чалдин: Не хочу вспоминать.

Могли бы Вы назвать себя человеком состоятельным? Или Вам все-таки чего-то не хватает?

Григорьев: Я достаточно состоятельный, но мне всегда чуть-чуть чего-то не хватает.

Буров: Нет, сейчас у меня есть всё, чтоб помогать нуждающимся.

Чалдин: Нет. Всегда чего-то не хватает.

Говорят, настоящих друзей много не бывает. Вы с этим согласны?

Григорьев: Давайте разделим: друзья и товарищи.
Друзей много не бывает – они твоя частичка, как правило они идут с тобой с детства, юношества или с какого-то важного для тебя и его события. Товарищи приходящее явление.

Буров: Конечно.

Чалдин: Так точно.

Если за всю жизнь Вам суждено было сделать одно важное дело, что это было бы?

Григорьев: Мне сложно ответить на этот вопрос, что такое важное дело, или как сейчас говорят, сделка.

Буров: Наверное, я этого ещё не сделал, но буду стараться.

Чалдин: Воспитать детей, но это четыре важных дела.

Будь у Вас выбор – стать умнее или привлекательнее: что бы Вы предпочли?

Григорьев: Ум всегда опережает, двигатель прогресса и, в целом, человечества как вида.

Буров: И того, и другого в равных пропорциях.

Чалдин: Умнее для мужчины быть полезнее.

Если бы Вам предложили расставить все по местам, что оказалось бы в приоритете: семья и близкие, спорт вообще, олимпийское золото, признание общества, а, может, Нобелевская премия?

Григорьев: Любовь семьи, признание своих подопечных спортсменов.

Буров: Семья и близкие, спорт вообще, признание в обществе.

Чалдин: Семья.

Расскажите о жизненной ситуации, когда Вы были по-настоящему довольны собой?

Григорьев: Удовлетворение в работе приходит и уходит, надеюсь так будет продолжаться как можно дольше.

Буров: Это мой секрет.

Чалдин: Когда выходил с четвертым сыном на руках из роддома.

Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

Григорьев: Наверное, нет, в связи с моим возрастом.

Буров: Экстрассенсорикой.

Чалдин: Понимать все существующие языки мира.

Существует ли историческая личность, которая вызывает у Вас симпатию? И почему?

Григорьев: Надо жить настоящим и будущим. Никогда в жизни не было кумиров.

Буров: Нет.

Чалдин: В.И. Ленин.

К кому из исторических персонажей Вы относитесь негативно?

Григорьев: Можно всех оправдать, но крайняя форма варварства и насилия Гитлер.

Буров: Наверное, Адольф Гитлер.

Чалдин: Ко всем, кто исповедует нацизм.

Вы верите в магию цифр? При любом ответе объясните почему?

Григорьев: Нет. В моей жизни не было подобных случаев.

Буров: Нет, я не суеверный.

Чалдин: Нет. Я материалист.

Верите ли Вы в приметы? Объясните на примете, почему да или нет?

Григорьев: Верю в сны и приметы. Случай из спортивной жизни. Как-то на Олимпиаде в Токио, мне приснился сон – Муртазаева Азанат будет фехтовать в полуфинале, но проиграет. Об этом я утром рассказал за завтраком Мамедову. Он воскликнул: «У нас будет бронза?» Я ответил нет, она проиграет за третье место (на Олимпиаде есть бой за третье место). Так случилось. Мамедов: «Ты почему, доктор, не увидел другой более позитивный сон?» Далее перед командными соревнованиями раписток опять завтрак. Меня спрашивают, какой сейчас видел сон? Ответ. Наши девочки тонут в бурной горной селевой реке. И Коробейникова первая спасается и спасает всех. Меня спрашивают, какое место. Мой ответ: «Не знаю, но все будет хорошо». Вот такие сны.

Буров: Не верю.

Чалдин: Нет, только если к деньгам).

Ваше отношение к «братьям нашим меньшим»?

Григорьев: Люблю всем сердцем собачек, кошек и птичек.

Буров: Очень обожаю животный мир.

Чалдин: Всегда в доме жили кошки, а последние 8 лет еще и собака.

Есть ли у Вас талисман?

Григорьев: Нет.

Буров: Это ладанка Матронушки Московской.

Чалдин: Нет.

Какое будущее Вы бы пожелали своим детям?

Григорьев: Мира и еще раз мира.

Буров: Счастливое.

Чалдин: С мирным небом над головой.

Представьте, что у Вас есть возможность вернуться назад во времени и поговорить с самим собой в 10-летнем возрасте. Что бы Вы могли себе посоветовать?

Григорьев: У меня никогда такого желания не было.

Буров: Я бы все оставил как есть.

Чалдин: Ничего, пусть будет все, как есть.

Если бы до конца света оставалась неделя, и Вам бы предложили совершить три поступка, что бы Вы сделали?

Григорьев: Одному Богу известна дата конца света для каждого индивидуума и человечества в целом.
Не знаю...

Буров: Поймал бы золотую рыбку и попросил мира на земле.

Чалдин: Провёл бы все время с семьей.

Как Вы относитесь к честолюбию?

Григорьев: Если говорить проще об этом значении, это проявление эгоизма, при котором он стремится достичь высоких результатов. Хорошо, если эти стремления благородные и честные.

Буров: Нормально.

Чалдин: Нормально.

Какую из человеческих черт Вы считаете наиболее негативной и какую позитивной?

Григорьев: Зависть!!!!!! Она может быть как благородной (белой), так злобной (черной).

Буров: Зависть – негатив, любовь – позитив.

Чалдин: Лень и трудолюбие.

Способны ли Вы оправдать предательство?

Григорьев: Я говорил, ранее. Да, можно, человек грешен.

Буров: Нет.

Чалдин: Нет.

Вы человек рисковый? Ради чего (или кого) Вы готовы пойти на риск?

Григорьев: Моя суть – это риск, несмотря на возраст (65 лет). Адреналин – двигатель жизни. Все основные человеческие главные инстинкты – это риск.

Буров: Нет.

Чалдин: Нет, но ради близких готов.

Какой музыкальный жанр Вы предпочитаете?

Григорьев: Русский рок. Я из этого времени.

Буров: Релакс.

Чалдин: Synthpop, Future pop, Dark wave.

Какой из фильмов Вы способны пересматривать несколько раз?

Григорьев: Таких фильмов нет. Достаточно одного раза, если есть вопросы к нему – дважды.

Буров: Таких нет, мне нравятся все старые фильмы.

Чалдин: «Щит и меч», «Большой Лебовски», «Сопрано» (сериал).

Назовите Ваших любимых актрис и актеров?

Григорьев: Живу долго и на каждом этапе мнение об актерах меняется.

Буров: Василий Шукшин, Клара Лучко.

Чалдин: Евгений Евстигнеев, Анатолий Папанов, Галина Польских.

Есть ли у Вас любимый писатель?

Григорьев: Из русских классиков – Достоевский (русская идея). Мастера небольших, но емких произведений – Чехов А. (русский) и О'Генри (США).

Буров: А.Дюма.

Чалдин: Чак Паланик, Виктор Пелевин.

Что Вы сегодня читаете?

Григорьев: В настоящее время столько много в политике исторических посылов. Поэтому читаю историческую литературу (различных альтернативных авторов), ищущее личное свое мнение на то или иное историческое событие.

Буров: Все о рыбалке.

Чалдин: Алесь Адамович «Каратели».

Существует ли литературный герой, которому Вам бы хотелось подражать?

Григорьев: Нет, и еще раз нет.

Буров: Пожалуй, нет.

Чалдин: Нет.

Любимый эстрадный исполнитель и любимая песня?

Григорьев: Повторение – Русский Рок (ДДТ. Сплин, Аквариум и т.д.).

Буров: Людмила Зыкина.

Чалдин: Кино. «Спокойная ночь».

Разбираетесь ли Вы в живописи? Кто из художников Вам нравится?

Григорьев: Не буду скрывать, в живописи слаб. Конечно, не до такой степени, как разбираться во всех семи элементах – линия, форма, пространство и т.д.

Буров: Нет.

Чалдин: Немного. Винсент Ван Гог, Айвазовский.

Ваш любимый цветок?

Григорьев: Ромашка белая, полевая – искренность, верность и семейное счастье.

Буров: Тюльпаны.

Чалдин: Тюльпан.

Какой цвет Вы выделяете среди других?

Григорьев: Все зависит от состояния души, настроения. Не могу ответить на этот вопрос.

Буров: Красный.

Чалдин: Красный.

Ваш жизненный девиз?

Григорьев: Любовь и труд все перетрут.

Буров: Не отчаиваться.

Чалдин: Делай дело хорошо, плохо само получится.

Оглавление

Глава 1	5
Глава 2	33
Глава 3. «Дуэль»	61
Глава 4. «Центры фехтования Ильгара Мамедова» ..	66
Откровения героев «Токио-2020».	78

Литературно-публицистическое издание

МАМЕДОВ ИЛЬГАР

Приключения в восточной столице и не только...

Редакторы *А. В. Берлинова, В. Л. Штейнбах*

Художник *В. В. Гусейнов*

Технический редактор *С. И. Терехов*

Корректор *Т. Н. Прокопьева*

Подписано в печать 08.04.2026. Формат 84×108/32

Бумага на текст офсетная 80 г/кв.м.

Бумага на наклейки мелованная 115 г/кв.м.

Печать офсетная. Усл. п. л. 8.

Тираж 1000 экз.

Изд. № 541

Заказ № _____

Издательство «Спорт»

Москва, ул. Ферсмана, д. 5а

E-mail: olimppress@yandex.ru

www.olimppress.ru



Алишер Усманов и Ильгар Мамедов на торжественном приёме в Кремле после Олимпийских игр «Рио-2016»



Алишер Усманов, Екатерина Дьяченко, Инна Дериглазова, Юлия Гаврилова, Софья Великая, Яна Егорян, Ильгар Мамедов на торжественном приёме в Кремле после Олимпийских игр «Рио-2016»



Алишер Усманов награждает Софью Великую после победы на чемпионате мира по фехтованию в Москве в 2015 году



Виталий Мутко и Алишер Усманов на награждении после победы Софьи Великой на чемпионате мира в Москве в 2015 году



Алишер Усманов и Алексей Воробьев на награждении
после победы Алексея Якименко на чемпионате мира в Москве в 2015 году



Алишер Усманов и Ильгар Мамедов с коллегами на Конгрессе Международной федерации фехтования в Манама (Бахрейн) в 2025 году

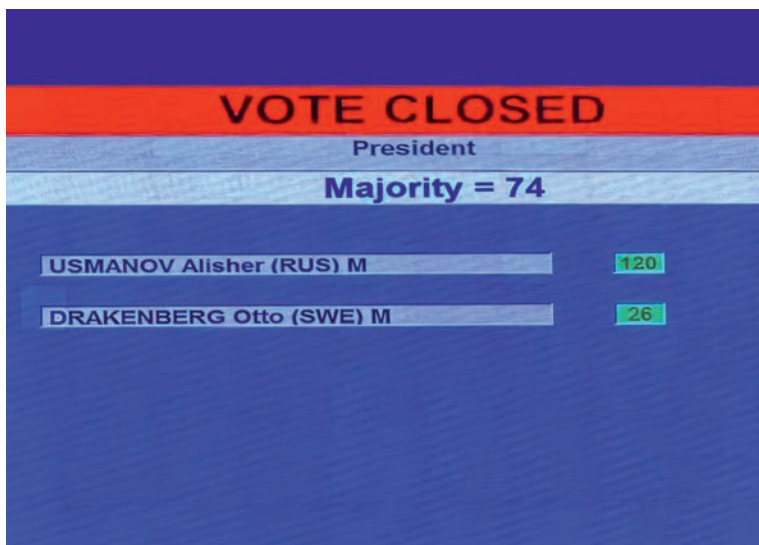


Ильгар Мамедов на Конгрессе Международной федерации фехтования в Манама (Бахрейн) в 2025 году



Ильгар Мамедов выступает с речью на отчетно-выборном Конгрессе Международной федерации фехтования в Ташкенте (Узбекистан) в 2024 году





Результаты голосования на пост президента Международной федерации фехтования, по итогу которого был вновь избран Алишер Усманов



Ильгар Мамедов после голосования на отчетно-выборном Конгрессе Международной федерации фехтования в Ташкенте (Узбекистан) в 2024 году



Ильгар Мамедов с коллегами на Конгрессе Международной федерации фехтования в Шарм-эль-Шейхе (Египет) в 2023 году



Ильгар Мамедов с коллегами на Конгрессе Международной федерации фехтования в Шарм-эль-Шейхе (Египет) в 2023 году



Ильгар Мамедов и Екатерина Кондратьева на Конгрессе Международной федерации фехтования в Шарм-эль-Шейхе (Египет) в 2023 году



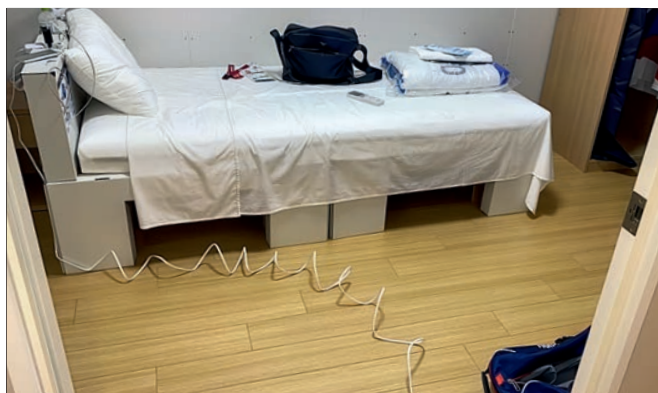
Ильгар Мамедов и Михаил Дегтярев на сборе перед Олимпийскими играми «Токио-2020» в Хабаровске



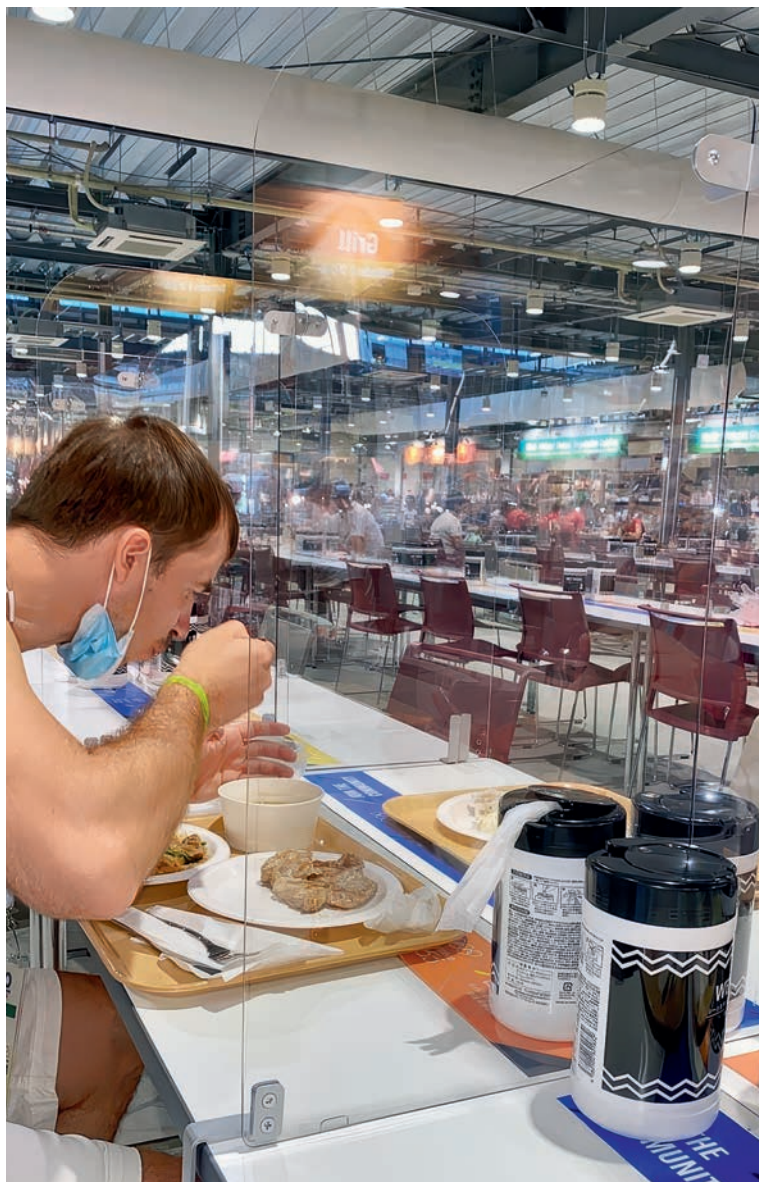
Флаг команды Олимпийского комитета России
в Олимпийской деревне «Токио-2020»



Столовая в Олимпийской деревне «Токио-2020»



Кровать в Олимпийской деревне «Токио-2020»



Дмитрий Глов в столовой в Олимпийской деревне «Токио-2020»



Александр Буров спит на массажной кушетке в ожидании допинг-контроля на арене Олимпийских игр в Токио



Инна Дериглазова



Инна Дериглазова



Лариса Коробейникова



Инна Дериглазова с «серебром»
Олимпийских игр в личном первенстве
по рапире



Лариса Коробейникова с «бронзой»
Олимпийских игр в личном первенстве
по рапире



Инна Дериглазова, Ли Кифер и Лариса Коробейникова на награждении
по итогам личного первенства «Токио-2020»

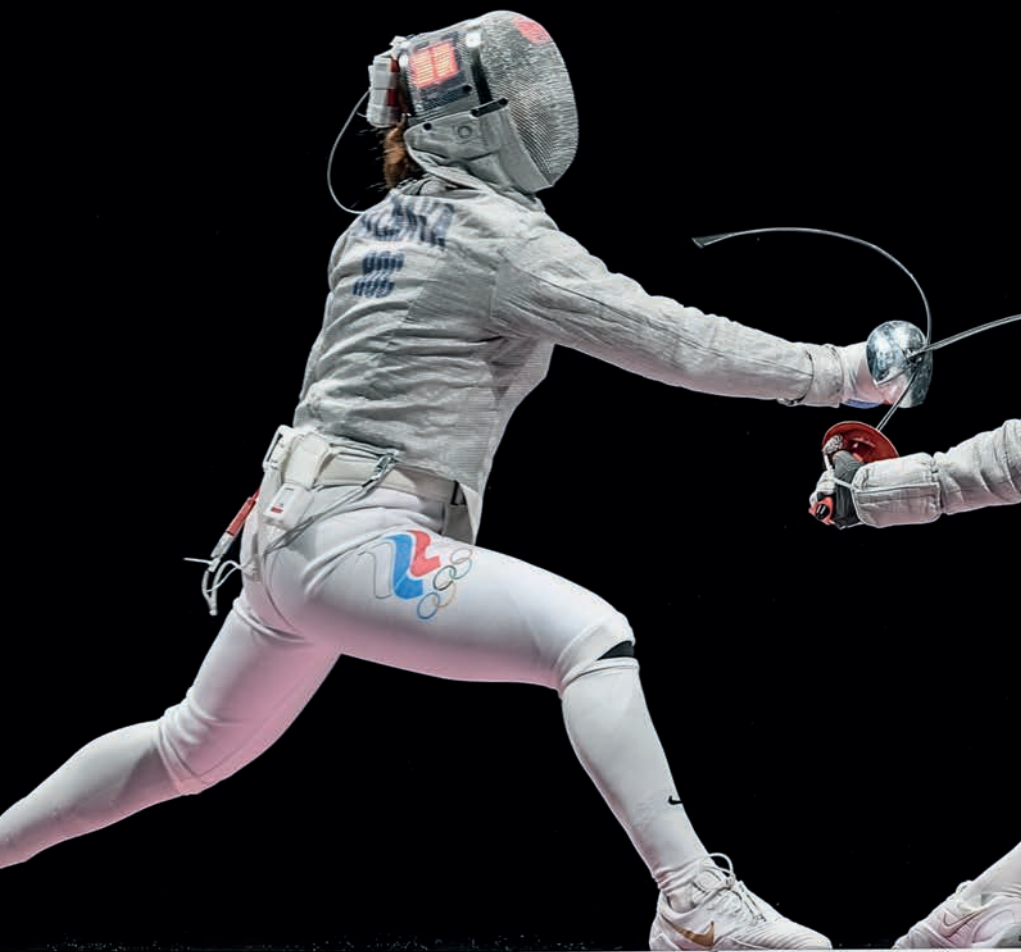


Лариса Коробейникова и Инна Дериглазова после награждения
по итогам личного первенства «Токио-2020»



София Позднякова





Софья Великая и София Позднякова в финале личного первенства по сабле на Олимпийских играх в Токио





Софья Великая и София Позднякова после финального поединка на Олимпийских играх в Токио





Олимпийская чемпионка «Токио-2020» София Позднякова



София Позднякова с «золотом»
Олимпийских игр в личном первенстве



Софья Великая с «серебром»
Олимпийских игр в личном первенстве



Инна Дериглазова и Лариса Коробейникова сразу после победы
в командном первенстве по рапире на Олимпийских играх «Токио-2020»



Марта Мартьянова, Инна Дериглазова, Лариса Коробейникова
и Аделина Загидуллина после победы в командном первенстве по рапире
на Олимпийских играх «Токио-2020»



Инна Дериглазова, Лариса Коробейникова, Аделина Загидуллина, Марта Мартянова после финала в командном первенстве по рапире на Олимпийских играх «Токио-2020»



Олимпийские чемпионки «Токио-2020» Инна Дериглазова, Лариса Коробейникова, Марта Мартьянова, Аделина Загидуллина на награждении



Награждение по итогам командного первенства
по рапире на Олимпийских играх «Токио-2020»







Олимпийские чемпионки «Токио-2020» Аделина Загидуллина, Марта Мартынова,
Инна Дериглазова, Лариса Коробейникова





Павел Сухов в командном первенстве по шпаге
на Олимпийских играх «Токио-2020»



Серебряные призеры Олимпийских игр «Токио-2020» в командном первенстве по шпаге Никита Глазков, Сергей Ходос и Павел Сухов на награждении



Софья Великая в полуфинале против сборной Кореи в командном первенстве по сабле на Олимпийских играх «Токио-2020»



София Позднякова, Ольга Никитина, Светлана Шевелева, Софья Великая после победы в командном первенстве по сабле на Олимпийских играх в Токио



София Позднякова, Софья Великая, Ольга Никитина, Светлана Шевелева
после победы в командном первенстве по сабле на Олимпийских играх в Токио



Олимпийские чемпионки «Токио-2020»
София Позднякова, Ольга Никитина и Софья Великая



Олимпийские чемпионки «Токио-2020» в командном первенстве по сабле
Ольга Никитина, София Позднякова и Софья Великая на награждении



Золотая медаль Олимпийских игр в Токио





Кирилл Бородачев в четвертьфинале против сборной Гонконга
в командном первенстве по рапире на Олимпийских играх «Токио-2020»



Антон Бородачев в командном первенстве по рапире
на Олимпийских играх «Токио-2020»



Кирилл Бородачев в полуфинале против сборной США в командном первенстве
по рапире на Олимпийских играх «Токио-2020»



Антон Бородачев в полуфинале против сборной США в командном первенстве по рапире на Олимпийских играх «Токио-2020»



Владислав Мыльников, Кирилл Бородачев, Антон Бородачев и Тимур Сафин после победы в полуфинале над сборной США в командном первенстве по рапире на Олимпийских играх «Токио-2020»



Серебряные призеры Олимпийских игр «Токио-2020» в командном первенстве по рапире Антон Бородачев, Кирилл Бородачев, Владислав Мыльников и Тимур Сафин

Team/NOC	🥇 1	🥈 2	🥉 3	Total
 ROC	3	4	1	8
 France	2	2	1	5
 Republic of Korea	1	1	3	5
 Hungary	1	1	1	3
 Estonia	1	0	1	2
 United States of America	1	0	1	2
 People's Republic of China	1	0	0	1
 Hong Kong, China	1	0	0	1
 Japan	1	0	0	1
 Italy	0	3	2	5
 Romania	0	1	0	1
 Czech Republic	0	0	1	1
 Ukraine	0	0	1	1

Итоговая медальная таблица на Олимпийских играх «Токио-2020»
по фехтованию



Антон Бородачев, Владислав Мыльников, Ильгар Мамедов, Кирилл Бородачев, Тимур Сафин на торжественном приёме в Кремле после Олимпийских игр «Токио-2020»



София Позднякова, Инна Дериглазова, Аделина Загидуллина, Лариса Коробейникова, Марта Мартьянова, Ольга Никитина, Софья Великая на торжественном приёме в Кремле после Олимпийских игр «Токио-2020»



Победители и призеры Олимпийских игр в Токио и Ильгар Мамедов на Красной площади после вручения государственных наград



Победители и призеры Олимпийских игр в Токио на праздничном концерте в честь российских олимпийцев на Васильевском спуске



Центр фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



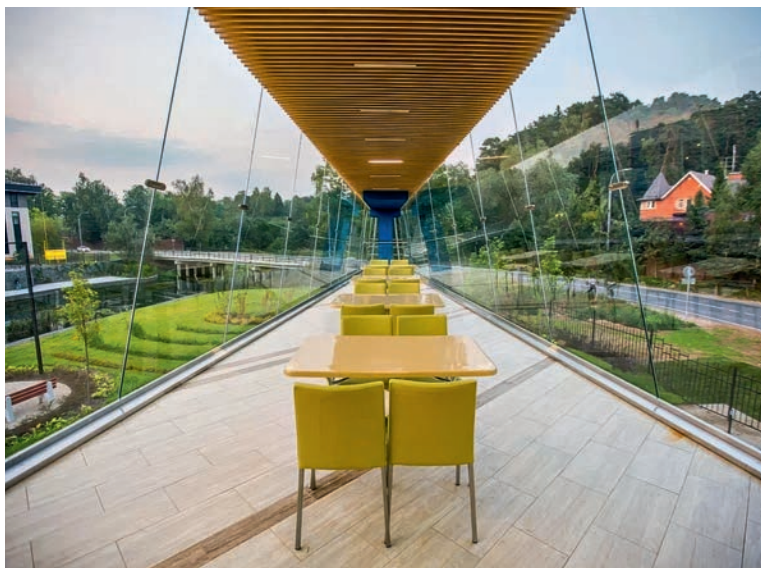
Фехтовальный зал Центра фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Михаил Дегтярев выступает с поздравительной речью на открытии Центра фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Ильгар Мамедов, Михаил Дегтярев, Сергей Кочетков, Александр Чернышев на открытии Центра фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Застекленная панорамная терраса в кафе
Центра фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Тренажерный зал в Центре фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Елена Жемаева проводит всероссийский семинар для юных рапиристов в Центре фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Софья Великая со спортсменами Центра фехтования Ильгара Мамедова после посвящения их в юные мушкетеры



Ильгар Мамедов даёт индивидуальный урок Айле Мамедовой на всероссийском семинаре для тренеров по рапире в Центре фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Участники всероссийского тренировочного сбора по рапире
в Центре фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Юные саблисты Центра фехтования
Ильгара Мамедова



Марта Мартьянова и Ильгар Мамедов с участниками международного летнего лагеря «Олимпийское вдохновение: учись у чемпионов»



Юные участники международного летнего лагеря «Олимпийское вдохновение: учись у чемпионов» берут автографы у Ильгара Мамедова



Елена Жемаева с мужской и женской сборными командами Московской области по рапире в рамках подготовки к Всероссийской Спартакиаде сильнейших спортсменов в 2022 году

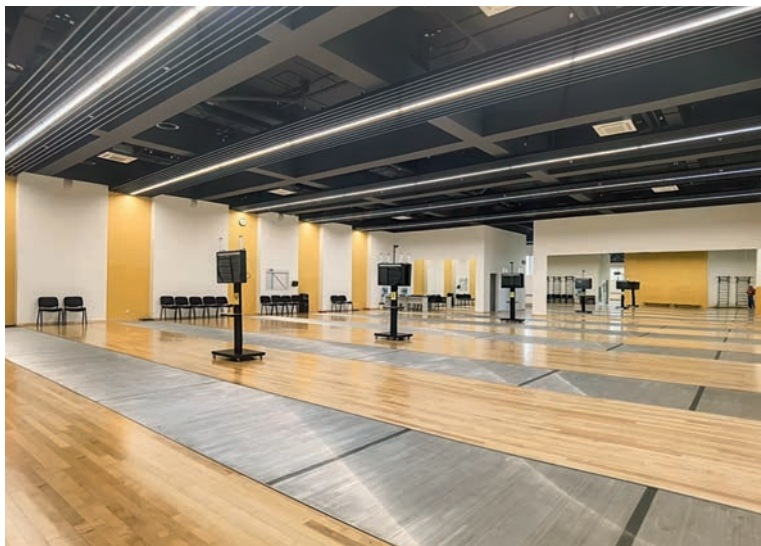


Всероссийский семинар по ОФП для тренеров в Центре фехтования Ильгара Мамедова в Новогорске



Многофункциональный спорткомплекс
«Чкалов Арена» в Москве





Фехтовальные залы в московском филиале Центра фехтования Ильгара Мамедова в «Чкалов Арене»





Михаил Дегтярев с Ильгаром Мамедовым, Александром Чернышевым, Вячеславом Овчаровым и шпажистами после тренировки в филиале Центра фехтования Ильгара Мамедова в «Чкалов Арене»



Александр Чернышев, Ильгар Мамедов и Михаил Дегтярев на тренировке в «Чкалов Арене»



Юная спортсменка Центра фехтования Ильгара Мамедова в «Чкалов Арене»



Саблисты «Родительской лиги» в филиале Центра фехтования Ильгара Мамедова в «Чкалов Арене»



Многофункциональный спорткомплекс «Сириус Арена» на федеральной территории Сириус



Тренировка по рапире в Центре фехтования Ильгара Мамедова в Сириусе



Встреча Ильгара Мамедова с воспитанниками Центра фехтования
на международном турнире «Шпага Сириуса»





Тренировка юных саблистов Центра фехтования Ильгара Мамедова в Сириусе



Аскар Хамзин с воспитанниками Центра фехтования Ильгара Мамедова в Сириусе



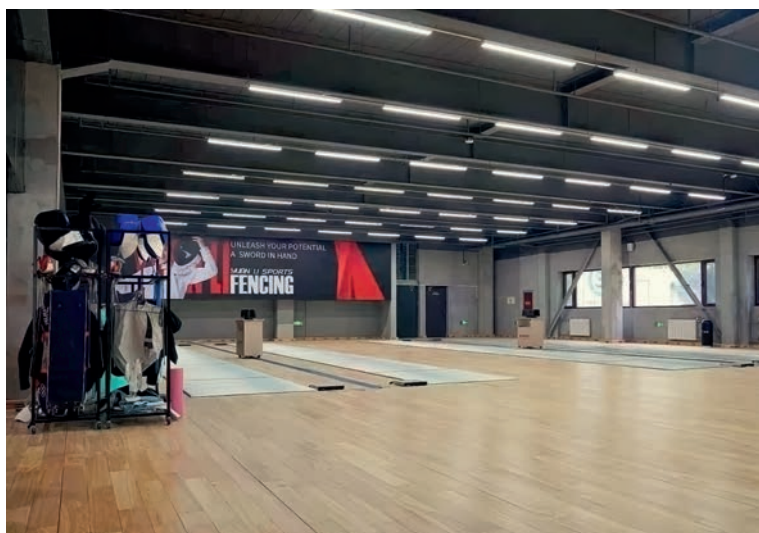
Тренировка юных рапиристов в Центре фехтования Ильгара Мамедова в Сирiuсе



Воспитанники Центра фехтования в Сирiuсе берут автографы у Ильгара Мамедова на международном турнире «Шлага Сирiuса»



Многофункциональный спорткомплекс «Yuan Li» в Пекине



Фехтовальный зал Центра фехтования Ильгара Мамедова в многофункциональном спорткомплексе «Yuan Li» в Пекине



Реналь Ганеев с юными воспитанниками
Центра фехтования Ильгара Мамедова в Пекине



Юные рапиристки Центра фехтования Ильгара Мамедова в Пекине



Реналь Ганеев с юным рапиристом
Центра фехтования Ильгара Мамедова в Пекине